Meet Tiger and Friends 1

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

Przedmiotowe zasady oceniania zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają ocenę ucznia w zakresie komunikacji, świadomość językowej, odkrywania i używania języka oraz wielojęzyczności i międzykulturowości. Zasady obejmują sześć ocen opisowych:

- uczeń ma trudności w zakresie języka angielskiego
- uczeń wymaga poprawy w zakresie języka angielskiego
- uczeń wystarczająco opanował materiał z języka angielskiego
- uczeń bardzo dobrze opanował materiał z języka angielskiego
- uczeń wspaniale opanował materiał z języka angielskiego
- uczeń wybitnie opanował materiał z języka angielskiego.

Hello!

Ocena	Wymaga wsparcia	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale	Wybitnie
Komunikacja	- nie rozumie lub sporadycznie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli, nawet z pomocą obrazka lub gestu	- rzadko poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela liczby, kolory i podstawowe słownictwo	- czasem poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; wskazuje część wymienionych liczb, kolorów i podstawowe słownictwo	- zwykle poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; w większości poprawnie wskazuje liczby, kolory i podstawowe słownictwo	- niemal bezbłędnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej; z dużą łatwością wskazuje liczby, kolory i podstawowe słownictwo	- bezbłędnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne; bezbłędnie wskazuje liczby, kolory i podstawowe słownictwo
	- nie reaguje lub sporadycznie reaguje na bardzo proste polecenia nawet poparte gestem lub obrazkiem: *Listen and point. / Look and say. / Listen, look and repeat.*	- rzadko poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia poparte gestem lub obrazkiem: *Listen and point. / Look and say. / Listen, look and repeat*.	- czasem reaguje poprawnie na bardzo proste polecenia poparte gestem lub obrazkiem: *Listen and point. / Look and say. / Listen, look and repeat.*	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia: *Listen and point. / Look and say. / Listen, look and repeat.*	- niemal bezbłędnie reaguje na bardzo proste polecenia	- bezbłędnie reaguje na bardzo proste polecenia; samodzielnie wydaje polecenia innym
	- nie powtarza pytań i nie odpowiada lub z bardzo dużą pomocą próbuje odpowiadać na bardzo proste pytania dotyczące imienia, wieku i liczby	- z dużą pomocą nauczyciela zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: *What's your name? I'm (Sue). How old are you? I'm (six).*; popełnia liczne błędy	- z pomocą nauczyciela zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: *What's your name? I'm (Sue). How old are you? I'm (six).*	- z niewielkimi błędami zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: *What's your name? I'm (Sue). How old are you? I'm (six).*	- niemal bezbłędnie zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: *What's your name? I'm (Sue). How old are you? I'm (six).*	- bezbłędnie odpowiada na bardzo proste pytania; samodzielnie i płynnie zadaje je innym uczniom
	- nie tworzy lub z bardzo dużą pomocą nauczyciela próbuje tworzyć według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- popełniając liczne błędy i z dużą pomocą nauczyciela tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustnej: *Hello, (Tiger)*! *Goodbye, (Tiger)*! *I'm (Tiger).* I *(roar). I'm (black) and (orange). / What's your name? I'm (Sue). How old are you? I'm (six). I'm a (boy/girl). / How many (tigers)? (Five) (tigers).* A *(green) (apple).*	- z pomocą nauczyciela tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustnej: *Hello, (Tiger)*! *Goodbye, (Tiger)*! *I'm (Tiger).* I *(roar). I'm (black) and (orange). / What's your name? I'm (Sue). How old are you? I'm (six). I'm a (boy/girl). / How many (tigers)? (Five) (tigers).* A *(green) (apple).*	- z niewielkimi błędami tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustnej: *Hello, (Tiger)*! *Goodbye, (Tiger)*! *I'm (Tiger).* I *(roar). I'm (black) and (orange). / What's your name? I'm (Sue). How old are you? I'm (six). I'm a (boy/girl). / How many (tigers)? (Five) (tigers).* A *(green) (apple).*	- niemal bezbłędnie tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustnej: *Hello, (Tiger)*! *Goodbye, (Tiger)*! *I'm (Tiger).* I *(roar). I'm (black) and (orange). / What's your name? I'm (Sue). How old are you? I'm (six). I'm a (boy/girl). / How many (tigers)? (Five) (tigers).* A *(green) (apple).*	- bezbłędnie i płynnie tworzy bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej
	- nie uczestniczy lub sporadycznie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; nie stosuje zwrotów grzecznościowych	- z dużą pomocą uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; rzadko stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello, … / Goodbye, …*	- z pomocą nauczyciela uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; czasem poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello, … / Goodbye, …*	- zwykle uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; zwykle poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello, … / Goodbye, …*	- niemal bezbłędnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; prawie zawsze poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe	- bezbłędnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; zawsze poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe
	- nie pomaga innym lub bardzo rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, nie wspiera porozumienia się w grupie	- rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, rzadko wspiera porozumienie się w grupie	- czasem pomaga innym w zrozumieniu informacji, czasem wspiera porozumienie się w grupie	- zwykle pomaga innym w zrozumieniu informacji, zwykle wspiera porozumiewanie się w grupie	- często pomaga innym w zrozumieniu informacji, często wspiera porozumienie się w grupie	- chętnie i samodzielnie pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie
	- nie uczestniczy w rozmowie grupowej	- rzadko uczestniczy w rozmowie grupowej	- z pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej	- zwykle uczestniczy w rozmowie grupowej	- aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej	- zawsze aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej; inicjuje rozmowę
Świadomość językowa	- nie wskazuje wcale lub z bardzo licznymi błędami wskazuje wymienione przez nauczyciela: ▪ liczby 1-10 ▪ kolory ▪ wybrane przedmioty i zwierzęta	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: ▪ liczby 1-10 ▪ kolory ▪ wybrane przedmioty i zwierzęta	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: ▪ liczby 1-10 ▪ kolory ▪ wybrane przedmioty i zwierzęta	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: ▪ liczby 1-10 ▪ kolory ▪ wybrane przedmioty i zwierzęta	- często poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: ▪ liczby 1-10 ▪ kolory ▪ wybrane przedmioty i zwierzęta	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: ▪ liczby 1-10 ▪ kolory ▪ wybrane przedmioty i zwierzęta

	- nawet z pomocą nauczyciela nie wymienia wcale lub z licznymi błędami wymienia: ▪ liczby 1-10 ▪ kolory ▪ wybrane przedmioty i zwierzęta	- z pomocą nauczyciela wymienia: ▪ liczby 1-10 ▪ kolory ▪ wybrane przedmioty i zwierzęta	- częściowo wymienia: ▪ liczby 1-10 ▪ kolory ▪ wybrane przedmioty i zwierzęta	- wymienia większość: ▪ liczby 1-10 ▪ kolory ▪ wybrane przedmioty i zwierzęta	- często samodzielnie wymienia: ▪ liczby 1-10 ▪ kolory ▪ wybrane przedmioty i zwierzęta	- samodzielnie i bezbłędnie wymienia: ▪ liczby 1-10 ▪ kolory ▪ wybrane przedmioty i zwierzęta
Odkrywanie i używanie języka	- nie tworzy lub z bardzo dużą pomocą nauczyciela próbuje tworzyć bardzo proste wypowiedzi ustne	- z dużą pomocą i z licznymi błędami tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- z niewielkimi błędami tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- niemal bezbłędnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- bezbłędnie i płynnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne
	- nie odtwarza lub z bardzo dużą pomocą i licznymi błędami próbuje odtwarzać z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: *Hello, I'm Tiger i What's your name?*; rymowanka: *The colour chant*	- z dużą pomocą i z licznymi błędami odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: *Hello, I'm Tiger i What's your name?*; rymowanka: *The colour chant*	- popełniając błędy odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: *Hello, I'm Tiger i What's your name?*; rymowanka: *The colour chant*	- z niewielkimi błędami odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: *Hello, I'm Tiger i What's your name?*; rymowanka: *The colour chant*	- niemal bezbłędnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: *Hello, I'm Tiger i What's your name?*; rymowanka: *The colour chant*	- bezbłędnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: *Hello, I'm Tiger i What's your name?*; rymowanka: *The colour chant*
	- nie rozumie lub sporadycznie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym nagrania audio i wideo, nawet korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- rzadko rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym nagrania audio i wideo, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- czasem rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym nagrania audio i wideo, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- zwykle rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym nagrania audio i wideo, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- niemal bezbłędnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym nagrania audio i wideo, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- bezbłędnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym nagrania audio i wideo, w tym nagrania audio i wideo, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów
	- nie korzysta lub sporadycznie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; nie wykonuje samooceny *(Self-check)*	- z dużą pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; z dużą pomocą wykonuje samoocenę *(Self-check)*	- z pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; z pomocą nauczyciela wykonuje samoocenę *(Self-check)*	- z niewielką pomocą korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; z niewielką pomocą wykonuje samoocenę *(Self-check)*	- prawie samodzielnie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; samodzielnie i rzetelnie wykonuje samoocenę *(Self-check)*	- samodzielnie i sprawnie korzysta z tradycyjnych materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; samodzielnie i rzetelnie dokonuje samooceny *(Self-check)*
Wielojęzyczność i międzykulturowość	- nawet z pomocą nauczyciela nie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- rzadko i popełniając liczne błędy podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- z pomocą nauczyciela i popełniając błędy podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- przeważnie poprawnie podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- niemal bezbłędnie podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- bezbłędnie podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie

Unit 1 *Welcome to School*

Ocena	Wymaga wsparcia	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale	Wybitnie
Komunikacja	- nie rozumie lub sporadycznie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli, nawet z pomocą obrazka lub gestu	- rzadko poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela przybory szkolne i czynności w szkole	- czasem poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; wskazuje część wymienionych przyborów szkolnych i czynności w szkole	- zwykle poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; w większości poprawnie wskazuje przybory szkolne i czynności w szkole	- niemal bezbłędnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej; z dużą łatwością wskazuje przybory szkolne i czynności w szkole	- bezbłędnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne; bezbłędnie wskazuje przybory szkolne i czynności w szkole
	- nie reaguje lub sporadycznie reaguje na bardzo proste polecenia nawet poparte gestem lub obrazkiem: *Listen and point. / Look and say. / Listen, look and repeat.*	- rzadko poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia poparte gestem lub obrazkiem: *Listen and point. / Look and say. / Listen, look and repeat*.	- czasem reaguje poprawnie na bardzo proste polecenia poparte gestem lub obrazkiem: *Listen and point. / Look and say. / Listen, look and repeat.*	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia: *Listen and point. / Look and say. / Listen, look and repeat.*	- niemal bezbłędnie reaguje na bardzo proste polecenia	- bezbłędnie reaguje na bardzo proste polecenia; samodzielnie wydaje polecenia innym
	- zazwyczaj nie zadaje pytań, nie odpowiada lub z bardzo dużą pomocą próbuje odpowiadać na bardzo proste pytania dotyczące przyborów szkolnych i czynności w szkole	- z dużą pomocą nauczyciela zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: *Do you (draw) at school? - Yes, I do. / No, I don't.*; popełnia liczne błędy	- z pomocą nauczyciela zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: *Do you (draw) at school? - Yes, I do. / No, I don't.*	- z niewielkimi błędami zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: *Do you (draw) at school? - Yes, I do. / No, I don't.*	- niemal bezbłędnie zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: *Do you (draw) at school? - Yes, I do. / No, I don't.*	- bezbłędnie odpowiada na bardzo proste pytania; samodzielnie i płynnie zadaje je innym uczniom
	- nie tworzy lub z bardzo dużą pomocą nauczyciela próbuje tworzyć według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- popełniając liczne błędy i z dużą pomocą nauczyciela tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: *It's a (bag).* / I *(draw)* at school. */ I'm (Cass). I'm (eight). At break time,* I *(play)* with friends.	- z pomocą nauczyciela tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: *It's a (bag).* / I *(draw)* at school. */ I'm (Cass). I'm (eight). At break time,* I *(play)* with friends.	- z niewielkimi błędami tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: *It's a (bag).* / I *(draw)* at school. */ I'm (Cass). I'm (eight). At break time,* I *(play)* with friends.	- niemal bezbłędnie tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: *It's a (bag).* / I *(draw)* at school. */ I'm (Cass). I'm (eight). At break time,* I *(play)* with friends.	- bezbłędnie i płynnie tworzy bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej
	- nie formułuje lub z bardzo dużą pomocą próbuje formułować bardzo proste prośby i reagować na nie	- popełniając liczne błędy i z dużą pomocą nauczyciela formułuje bardzo proste prośby: *Can I have this (pen),* please? i reaguje na prośbę innych: *Yes, of course.* Thank you. *Put it in the basket.*	- z pomocą nauczyciela formułuje bardzo proste prośby: *Can I have this (pen),* please? i reaguje: *Yes, of course.* Thank you. *Put it in the basket.*	- z niewielkimi błędami formułuje bardzo proste prośby: *Can I have this (pen),* please? i reaguje: *Yes, of course.* Thank you. *Put it in the basket.*	- niemal bezbłędnie formułuje bardzo proste prośby: *Can I have this (pen),* please? i reaguje: *Yes, of course.* Thank you. *Put it in the basket.*; z dużą łatwością	- bezbłędnie formułuje bardzo proste prośby i płynnie na nie reaguje
	- nie uczestniczy lub sporadycznie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; nie stosuje zwrotów grzecznościowych	- z dużą pomocą uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; rzadko stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello!* / *Goodbye!* / please / thank you	- z pomocą nauczyciela uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; czasem poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello!* / *Goodbye!* / please / thank you	- zwykle uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; zwykle poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello!* / *Goodbye!* / please / thank you	- niemal bezbłędnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; prawie zawsze poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe	- bezbłędnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; zawsze poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe
	- nie pomaga innym lub bardzo rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji	- rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji	- czasem pomaga innym w zrozumieniu informacji	- zwykle pomaga innym w zrozumieniu informacji	- często pomaga innym w zrozumieniu informacji	- chętnie i samodzielnie pomaga innym w zrozumieniu informacji
	- nie uczestniczy w rozmowie grupowej	- rzadko uczestniczy w rozmowie grupowej	- z pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej	- zwykle uczestniczy w rozmowie grupowej	- aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej	- zawsze aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej; inicjuje rozmowę
	- zazwyczaj nie wykorzystuje tekstów kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając bardzo liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając liczne błędy wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając nieliczne błędy wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- często poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania

Świadomość językowa	- nie wskazuje wcale lub z bardzo licznymi błędami wskazuje wymienione przez nauczyciela: ▪ przybory szkolne ▪ czynności w szkole	- bardzo często popełnia błędy wskazując wymienione przez nauczyciela: ▪ przybory szkolne ▪ czynności w szkole	- często popełnia błędy wskazując wymienione przez nauczyciela: ▪ przybory szkolne ▪ czynności w szkole	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: ▪ przybory szkolne ▪ czynności w szkole	- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: ▪ przybory szkolne ▪ czynności w szkole	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: ▪ przybory szkolne ▪ czynności w szkole
	- nawet z pomocą nauczyciela nie wymienia wcale lub z licznymi błędami wymienia: ▪ przybory szkolne ▪ czynności w szkole	- z pomocą nauczyciela wymienia: ▪ przybory szkolne ▪ czynności w szkole	- częściowo wymienia: ▪ przybory szkolne ▪ czynności w szkole	- wymienia większość: ▪ przybory szkolne ▪ czynności w szkole	- często samodzielnie wymienia: ▪ przybory szkolne ▪ czynności w szkole	- bezbłędnie i samodzielnie wymienia: ▪ przybory szkolne ▪ czynności w szkole
Odkrywanie i używanie języka	- nie tworzy lub z bardzo dużą pomocą nauczyciela próbuje tworzyć bardzo proste wypowiedzi ustne	- z dużą pomocą i z licznymi błędami tworzy bardzo proste wypowiedzi ustnej	- z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- z niewielkimi błędami tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- niemal bezbłędnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- bezbłędnie i płynnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne
	- nie odtwarza lub z bardzo dużą pomocą i licznymi błędami próbuje odtwarzać z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: *Can I have this pen,* please? i *I draw at school*; rymowanka: *Tiger Twister*	- z dużą pomocą i z licznymi błędami odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: *Can I have this pen,* please? i *I draw at school*; rymowanka: *Tiger Twister*	- popełniając błędy odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: *Can I have this pen,* please? i *I draw at school*; rymowanka: *Tiger Twister*	- z niewielkimi błędami odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: *Can I have this pen,* please? i *I draw at school*; rymowanka: *Tiger Twister*	- niemal bezbłędnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: *Can I have this pen,* please? i *I draw at school*; rymowanka: *Tiger Twister*	- bezbłędnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: *Can I have this pen,* please? i *I draw at school*; rymowanka: *Tiger Twister*; poprawnie wymawia głoskę /æ/
	- nie rozumie lub sporadycznie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym nagrania audio i wideo, nawet korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- rzadko rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym nagrania audio i wideo, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- czasem rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym nagrania audio i wideo, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- zwykle rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym nagrania audio i wideo, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- niemal bezbłędnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym nagrania audio i wideo, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- bezbłędnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym nagrania audio i wideo, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów
	- nie korzysta lub sporadycznie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; nie wykonuje samooceny *(Self-check)*	- z dużą pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych; z dużą pomocą wykonuje samoocenę *(Self-check)*	- z pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; z pomocą nauczyciela wykonuje samoocenę *(Self-check)*	- z niewielką pomocą korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; z niewielką pomocą wykonuje samoocenę *(Self-check)*	- prawie samodzielnie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; samodzielnie i rzetelnie wykonuje samoocenę *(Self-check)*	- samodzielnie i sprawnie korzysta z tradycyjnych materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; samodzielnie i rzetelnie dokonuje samooceny *(Self-check)*
Wielojęzyczność i międzykulturowość	- nie wykazuje lub sporadycznie wykazuje świadomość, że ludzie posługują się różnymi językami	- rzadko wykazuje świadomość, że ludzie posługują się różnymi językami	- z pomocą nauczyciela wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- zwykle wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- prawie samodzielnie wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- bezbłędnie i samodzielnie wyjaśnia, że ludzie posługują się różnymi językami
	- nie rozpoznaje elementów kultury innych krajów - przerwy szkolne na świecie	- z dużą pomocą nauczyciela rozpoznaje pojedyncze elementy kultury innych krajów - przerwy szkolne na świecie	- z pomocą nauczyciela rozpoznaje elementy kultury innych krajów - przerwy szkolne na świecie	- z niewielką pomocą rozpoznaje elementy kultury innych krajów - przerwy szkolne na świecie	- z dużą łatwością rozpoznaje elementy kultury innych krajów - przerwy szkolne na świecie	- samodzielnie i z łatwością rozpoznaje i porównuje elementy kultury innych krajów z kulturą polską - przerwy szkolne na świecie
	- nawet z pomocą nauczyciela nie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- rzadko i popełniając liczne błędy podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- z pomocą nauczyciela i popełniając błędy podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- przeważnie poprawnie podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- niemal bezbłędnie podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- bezbłędnie podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie
	- zazwyczaj nie przedstawia w języku polskim ogólnego sensu wysłuchanego tekstu	- z dużą pomocą nauczyciela przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- z pomocą nauczyciela przedstawiaj w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- zazwyczaj samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	-często samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu

Unit 2 The Gingerbread Man

Ocena	Wymaga wsparcia	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale	Wybitnie
Komunikacja	- nie rozumie lub sporadycznie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli, nawet z pomocą obrazka lub gestu	- rzadko poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela części ciała i zmysły	- czasem poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; wskazuje część wymienionych części ciała i zmysły	- zwykle poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; w większości poprawnie wskazuje części ciała i zmysły	- niemal bezbłędnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; z dużą łatwością wskazuje części ciała i zmysły	- bezbłędnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne; bezbłędnie wskazuje części ciała i zmysły
	- nie reaguje lub sporadycznie reaguje na bardzo proste polecenia nawet poparte gestem lub obrazkiem: *Listen and point.* / *Look, guess and say.* / *Listen, look and repeat.*	- rzadko poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia poparte gestem lub obrazkiem: *Listen and point.* / *Look, guess and say.* / *Listen, look and repeat.*	- czasem reaguje poprawnie na bardzo proste polecenia poparte gestem lub obrazkiem: *Listen and point.* / *Look, guess and say.* / *Listen, look and repeat*.	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia: *Listen and point.* / *Look, guess and say.* / *Listen, look and repeat*.	- niemal bezbłędnie reaguje na bardzo proste polecenia	- bezbłędnie reaguje na bardzo proste polecenia; samodzielnie wydaje polecenia innym
	- nie tworzy lub z bardzo dużą pomocą próbuje tworzyć według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- popełniając liczne błędy i z dużą pomocą nauczyciela tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: *It's a (head). They're (ears).* / *This is the (head). These are the (eyes). I've got a (head). I've got (arms). I've got (two hands).* / I *(see)* with my *(eyes)*.	- z pomocą nauczyciela tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: *It's a (head). They're (ears).* / *This is the (head). These are the (eyes). I've got a (head). I've got (arms). I've got (two hands).* / I *(see)* with my *(eyes)*.	- z niewielkimi błędami tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: *It's a (head). They're (ears).* / *This is the (head). These are the (eyes). I've got a (head). I've got (arms). I've got (two hands).* / I *(see)* with my *(eyes)*.	- niemal bezbłędnie tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: *It's a (head). They're (ears).* / *This is the (head). These are the (eyes). I've got a (head). I've got (arms). I've got (two hands).* / I *(see)* with my *(eyes)*.	- bezbłędnie i płynnie tworzy bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej
	- nie uczestniczy lub sporadycznie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; nie stosuje zwrotów grzecznościowych	- z dużą pomocą uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; rzadko stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello, …* / *Goodbye, …*	- z pomocą nauczyciela uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; czasem poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello, …* / *Goodbye, …*	- zwykle uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; zwykle poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello, …* / *Goodbye, …*	- niemal bezbłędnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; prawie zawsze poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe	- bezbłędnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; zawsze poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe
	- nie pomaga innym lub bardzo rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, nie wspiera porozumienia się w grupie	- rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, rzadko wspiera porozumienie się w grupie	- czasem pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie	- zwykle pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie	- często pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie	- chętnie i samodzielnie pomaga innym w zrozumieniu informacji, aktywnie wspiera porozumienie się w grupie
	- nie uczestniczy w rozmowie grupowej	- rzadko uczestniczy w rozmowie grupowej	- z pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej	- zwykle uczestniczy w rozmowie grupowej	- aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej	- zawsze aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej; inicjuje rozmowę
	- zazwyczaj nie wykorzystuje tekstów kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając bardzo liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając liczne błędy wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając nieliczne błędy wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- często poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania
Świadomość językowa	- nie wskazuje wcale lub z bardzo licznymi błędami wskazuje wymienione przez nauczyciela: □ części ciała □ zmysły	- bardzo często popełnia błędy wskazując wymienione przez nauczyciela: □ części ciała □ zmysły	- często popełnia błędy wskazując wymienione przez nauczyciela: □ części ciała □ zmysły	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: □ części ciała □ zmysły	- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: □ części ciała □ zmysły	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: □ części ciała □ zmysły

	- nawet z pomocą nauczyciela nie wymienia wcale lub z licznymi błędami wymienia: - części ciała - zmysły		- z pomocą nauczyciela wymienia: - części ciała - zmysły		- częściowo wymienia: - części ciała - zmysły		- wymienia większość: - części ciała - zmysły		- samodzielnie wymienia: - części ciała - zmysły		- bezbłędnie wymienia: - części ciała - zmysły	
Odkrywanie i używanie języka	- nie tworzy lub z bardzo dużą pomocą próbuje tworzyć bardzo proste wypowiedzi ustne		- z dużą pomocą i z licznymi błędami tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne		- z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne		- z niewielkimi błędami tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne		- niemal bezbłędnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne		- bezbłędnie i płynnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	
	- nie odtwarza lub z bardzo dużą pomocą i licznymi błędami próbuje odtwarzać z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: *I've got a head i I listen with my ears; rymowanka: Tiger Twister*		- z dużą pomocą i z licznymi błędami odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: *I've got a head i I listen with my ears; rymowanka: Tiger Twister*		- popełniając błędy odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: *I've got a head i I listen with my ears; rymowanka: Tiger Twister*		- z niewielkimi błędami odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: *I've got a head i I listen with my ears; rymowanka: Tiger Twister*		- niemal bezbłędnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: *I've got a head i I listen with my ears; rymowanka: Tiger Twister*		- bezbłędnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: *I've got a head i I listen with my ears; rymowanka: Tiger Twister*	
	- nie rozumie lub sporadycznie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, nawet korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów		- rzadko rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów		- czasem rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów		- zwykle rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów		- niemal bezbłędnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów		- bezbłędnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym nagrania audio i wideo, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	
	- nie korzysta lub sporadycznie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; nie wykonuje samooceny *(Self-check)*		- z dużą pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych ; z dużą pomocą wykonuje samoocenę *(Self-check)*		- z pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy ; z pomocą nauczyciela wykonuje samoocenę *(Self-check)*		- z niewielką pomocą korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy ; z niewielką pomocą wykonuje samoocenę *(Self-check)*		- prawie samodzielnie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy ; samodzielnie i rzetelnie wykonuje samoocenę *(Self-check)*		- samodzielnie i sprawnie korzysta z tradycyjnych materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; samodzielnie i rzetelnie dokonuje samooceny *(Self-check)*	
Wielojęzyczność i międzykulturowość	- nie wykazuje lub sporadycznie wykazuje świadomość, że ludzie posługują się różnymi językami		- rzadko wykazuje świadomość, że ludzie posługują się różnymi językami		- z pomocą nauczyciela wie, że ludzie posługują się różnymi językami		- zwykle wie, że ludzie posługują się różnymi językami		- prawie samodzielnie wie, że ludzie posługują się różnymi językami		- bezbłędnie i samodzielnie wyjaśnia, że ludzie posługują się różnymi językami	
	- nie rozpoznaje elementów kultury innych krajów - zmysły na świecie		- z dużą pomocą nauczyciela rozpoznaje pojedyncze elementy kultury innych krajów - zmysły na świecie		- z pomocą nauczyciela rozpoznaje elementy kultury innych krajów - zmysły na świecie		- z niewielką pomocą rozpoznaje elementy kultury innych krajów - zmysły na świecie		- z dużą łatwością rozpoznaje elementy kultury innych krajów - zmysły na świecie		- samodzielnie i z łatwością rozpoznaje i porównuje elementy kultury innych krajów z kulturą polską - zmysły na świecie	
	- nawet z pomocą nauczyciela nie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie		- rzadko i popełniając liczne błędy podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie		- z pomocą nauczyciela i popełniając błędy podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie		- przeważnie poprawnie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie		- niemal bezbłędnie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie		- bezbłędnie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	
	- nie przedstawia lub z bardzo dużą pomocą próbuje przedstawić w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu		- z dużą pomocą nauczyciela i licznymi błędami przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu		- z pomocą nauczyciela przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu		- z niewielką pomocą przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu		- niemal samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu		- samodzielnie i trafnie przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	

Tiger Review 1&2

Ocena	Wymaga wsparcia	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale	Wybitnie
Komunikacja	- nie rozumie lub sporadycznie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli, nawet z pomocą obrazka lub gestu	- rzadko poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela słownictwo z Unit 1 i 2	- czasem poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; wskazuje część wymienionych słownictwo z Unit 1 i 2	- zwykle poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; w większości poprawnie wskazuje słownictwo z Unit 1 i 2	- niemal bezbłędnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; z dużą łatwością wskazuje słownictwo z Unit 1 i 2	- bezbłędnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne; bezbłędnie wskazuje słownictwo z Unit 1 i 2
	- nie reaguje lub sporadycznie reaguje na bardzo proste polecenia nawet poparte gestem lub obrazkiem: *Listen and point. / Look and say. / Listen, look and repeat.*	- rzadko poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia poparte gestem lub obrazkiem: *Listen and point. / Look and say. / Listen, look and repeat.*	- czasem reaguje poprawnie na bardzo proste polecenia poparte gestem lub obrazkiem: *Listen and point. / Look and say. / Listen, look and repeat.*	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia: *Listen and point. / Look and say. / Listen, look and repeat.*	- niemal bezbłędnie reaguje na bardzo proste polecenia	- bezbłędnie reaguje na bardzo proste polecenia; samodzielnie wydaje polecenia innym
	- zazwyczaj nie zadaje pytań, nie odpowiada lub z bardzo dużą pomocą próbuje odpowiadać na bardzo proste pytania dotyczące szkoły	- z dużą pomocą nauczyciela zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: *Do you draw and colour at school?*; popełnia liczne błędy	- z pomocą nauczyciela zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: *Do you draw and colour at school?*	- z niewielkimi błędami zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: *Do you draw and colour at school?*	- niemal bezbłędnie zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: *Do you draw and colour at school?*	- bezbłędnie odpowiada na bardzo proste pytania; samodzielnie i płynnie zadaje je innym uczniom
	- nie tworzy lub z bardzo dużą pomocą próbuje tworzyć według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- popełniając liczne błędy i z dużą pomocą nauczyciela tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: *Can I have a (red) (crayon),* please? *Yes, of course.* Here you are. / *I've got (four) (ears) and (two) (mouths).*	- z pomocą nauczyciela tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: *Can I have a (red) (crayon),* please? *Yes, of course.* Here you are. / *I've got (four) (ears) and (two) (mouths).*	- z niewielkimi błędami tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: *Can I have a (red) (crayon),* please? *Yes, of course.* Here you are. / *I've got (four) (ears) and (two) (mouths).*	- niemal bezbłędnie tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: *Can I have a (red) (crayon),* please? *Yes, of course.* Here you are. / *I've got (four) (ears) and (two) (mouths).*	- bezbłędnie i płynnie tworzy bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej
	- nie formułuje lub z bardzo dużą pomocą próbuje formułować bardzo proste prośby i reagować na nie	- popełniając liczne błędy i z dużą pomocą nauczyciela formułuje bardzo proste prośby: *Can I have a (red) (crayon),* please? i reaguje na prośbę innych: *Yes, of course.* Here you are.	- z pomocą nauczyciela formułuje bardzo proste prośby: *Can I have a (red) (crayon),* please? i reaguje: *Yes, of course*. Here you are.	- z niewielkimi błędami formułuje bardzo proste prośby: *Can I have a (red) (crayon),* please? i reaguje: *Yes, of course.* Here you are.	- niemal bezbłędnie formułuje bardzo proste prośby: *Can I have a (red) (crayon),* please? i reaguje: *Yes, of course.* Here you are.; z dużą łatwością	- bezbłędnie formułuje bardzo proste prośby i płynnie na nie reaguje
	- nie uczestniczy lub sporadycznie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; nie stosuje zwrotów grzecznościowych	- z dużą pomocą uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; rzadko stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello, … / Goodbye, …*	- z pomocą nauczyciela uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; czasem poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello, … / Goodbye, …*	- zwykle uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; zwykle poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello, … / Goodbye, …*	- niemal bezbłędnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; prawie zawsze poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe	- bezbłędnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; zawsze poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe
	- nie pomaga innym lub bardzo rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, nie wspiera	- rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, rzadko wspiera porozumienie się w grupie	- czasem pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie	- zwykle pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie	- często pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie	- chętnie i samodzielnie pomaga innym w zrozumieniu informacji, aktywnie wspiera porozumienie się w grupie

	porozumienia się w grupie										
	- nie uczestniczy w rozmowie grupowej		- rzadko uczestniczy w rozmowie grupowej		- z pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej		- zwykle uczestniczy w rozmowie grupowej		- aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej		- zawsze aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej; inicjuje rozmowę
	- zazwyczaj nie wykorzystuje tekstów kultury do rozmowy i wspólnego działania		- popełniając bardzo liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania		- popełniając liczne błędy wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania		- popełniając nieliczne błędy wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania		- często poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania		- poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania
Odkrywanie i używanie języka	- nie tworzy lub z bardzo dużą pomocą próbuje tworzyć bardzo proste wypowiedzi ustne		- z dużą pomocą i z licznymi błędami tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne		- z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne		- z niewielkimi błędami tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne		- niemal bezbłędnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne		- bezbłędnie i płynnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne
	- nie odtwarza lub z bardzo dużą pomocą i licznymi błędami próbuje odtwarzać z pamięci piosenkę z Unit 1 lub Unit 2		- z dużą pomocą i z licznymi błędami odtwarza z pamięci piosenkę z Unit 1 lub Unit 2		- popełniając błędy odtwarza z pamięci piosenkę z Unit 1 lub Unit 2		- z niewielkimi błędami odtwarza z pamięci piosenkę z Unit 1 lub Unit 2		- niemal bezbłędnie odtwarza z pamięci piosenkę z Unit 1 lub Unit 2		- bezbłędnie odtwarza z pamięci piosenkę z Unit 1 lub Unit 2
	- nie rozumie lub sporadycznie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, nawet korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów		- rzadko rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów		- czasem rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów		- zwykle rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów		- niemal bezbłędnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów		- bezbłędnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym nagrania audio i wideo, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów
	- nie korzysta lub sporadycznie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; nie wykonuje samooceny *(Self-check)*		- z dużą pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych *(materiały z Unit 1 i 2)*; z dużą pomocą wykonuje samoocenę *(Self-check)*		- z pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy *(materiały z Unit 1 i 2)*; z pomocą nauczyciela wykonuje samoocenę *(Self-check)*		- z niewielką pomocą korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy *(materiały z Unit 1 i 2)*; z niewielką pomocą wykonuje samoocenę *(Self-check)*		- prawie samodzielnie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy *(materiały z Unit 1 i 2)*; samodzielnie i rzetelnie wykonuje samoocenę *(Self-check)*		- samodzielnie i sprawnie korzysta z tradycyjnych materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; samodzielnie i rzetelnie dokonuje samooceny *(Self-check)*
Wielojęzyczność i międzykulturowość	- nie wykazuje lub sporadycznie wykazuje świadomość, że ludzie posługują się różnymi językami		- rzadko wykazuje świadomość, że ludzie posługują się różnymi językami		- z pomocą nauczyciela wie, że ludzie posługują się różnymi językami		- zwykle wie, że ludzie posługują się różnymi językami		- prawie samodzielnie wie, że ludzie posługują się różnymi językami		- bezbłędnie i samodzielnie wyjaśnia, że ludzie posługują się różnymi językami
	- nie rozpoznaje elementów kultury innych krajów - przerwy szkolne i zmysły na świecie – zbiorczo z Unit 1 i 2		- z dużą pomocą nauczyciela rozpoznaje pojedyncze elementy kultury innych krajów - przerwy szkolne i zmysły na świecie – zbiorczo z Unit 1 i 2		- z pomocą nauczyciela rozpoznaje elementy kultury innych krajów - przerwy szkolne i zmysły na świecie – zbiorczo z Unit 1 i 2		- z niewielką pomocą rozpoznaje elementy kultury innych krajów - przerwy szkolne i zmysły na świecie – zbiorczo z Unit 1 i 2		- z dużą łatwością rozpoznaje elementy kultury innych krajów - przerwy szkolne i zmysły na świecie – zbiorczo z Unit 1 i 2		- samodzielnie i z łatwością rozpoznaje i porównuje elementy kultury innych krajów z kulturą polską - przerwy szkolne i zmysły na świecie – zbiorczo z Unit 1 i 2
	- nawet z pomocą nauczyciela nie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie		- rzadko i popełniając liczne błędy podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie		- z pomocą nauczyciela i popełniając błędy podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie		- przeważnie poprawnie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie		- niemal bezbłędnie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie		- bezbłędnie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie
	- nie przedstawia lub z bardzo dużą pomocą próbuje przedstawić w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu		- z dużą pomocą nauczyciela i licznymi błędami przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu		- z pomocą nauczyciela przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu		- z niewielką pomocą przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu		- niemal samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu		- samodzielnie i trafnie przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu

Unit 3 *Tiger is Lost*

Ocena	Wymaga wsparcia	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale	Wybitnie
Komunikacja	- nie rozumie lub sporadycznie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli, nawet z pomocą obrazka lub gestu	- rzadko poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela członków rodziny i dalszych krewnych	- czasem poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; wskazuje część wymienionych członków rodziny i dalszych krewnych	- zwykle poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; w większości poprawnie wskazuje członków rodziny i dalszych krewnych	- niemal bezbłędnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; z dużą łatwością wskazuje członków rodziny i dalszych krewnych	- bezbłędnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne; bezbłędnie wskazuje członków rodziny i dalszych krewnych
	- nie reaguje lub sporadycznie reaguje na bardzo proste polecenia nawet poparte gestem lub obrazkiem: *Look and say. / Listen, look and repeat. / Listen and repeat.*	- rzadko poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia poparte gestem lub obrazkiem: *Look and say. / Listen, look and repeat. / Listen and repeat.*	- czasem reaguje poprawnie na bardzo proste polecenia poparte gestem lub obrazkiem: *Look and say. / Listen, look and repeat. / Listen and repeat.*	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia: *Look and say. / Listen, look and repeat. / Listen and repeat.*	- niemal bezbłędnie reaguje na bardzo proste polecenia	- bezbłędnie reaguje na bardzo proste polecenia; samodzielnie wydaje polecenia innym
	- zazwyczaj nie zadaje pytań, nie odpowiada lub z bardzo dużą pomocą próbuje odpowiadać na bardzo proste pytania dotyczące rodziny	- z dużą pomocą nauczyciela zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: *Have you got (Tiger)? Yes, I have. / No, I haven't.*; popełnia liczne błędy	- z pomocą nauczyciela zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: *Have you got (Tiger)? Yes, I have. / No, I haven't.*	- z niewielkimi błędami zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: *Have you got (Tiger)? Yes, I have. / No, I haven't.*	- niemal bezbłędnie zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: *Have you got (Tiger)? Yes, I have. / No, I haven't.*	- bezbłędnie odpowiada na bardzo proste pytania; samodzielnie i płynnie zadaje je innym uczniom
	- nie tworzy lub z bardzo dużą pomocą próbuje tworzyć według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- popełniając liczne błędy i z dużą pomocą nauczyciela tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: *It's (grandmother). / Have you got (Tiger)? Yes, I have. / No, I haven't. / Who's this? This is my (uncle).* This family is *(big). My family is (small).*	- z pomocą nauczyciela tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: *It's (grandmother). / Have you got (Tiger)? Yes, I have. / No, I haven't. / Who's this? This is my (uncle).* This family is *(big). My family is (small).*	- z niewielkimi błędami tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: *It's (grandmother). / Have you got (Tiger)? Yes, I have. / No, I haven't. / Who's this? This is my (uncle).* This family is *(big). My family is (small).*	- niemal bezbłędnie tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: *It's (grandmother). / Have you got (Tiger)? Yes, I have. / No, I haven't. / Who's this? This is my (uncle).* This family is *(big). My family is (small).*	- bezbłędnie i płynnie tworzy bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej
	- nie uczestniczy lub sporadycznie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; nie stosuje zwrotów grzecznościowych	- z dużą pomocą uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; rzadko stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello, … / Goodbye, …*	- z pomocą nauczyciela uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; czasem poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello, … / Goodbye, …*	- zwykle uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; zwykle poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello, … / Goodbye, …*	- niemal bezbłędnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; prawie zawsze poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe	- bezbłędnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; zawsze poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe
	- nie pomaga innym lub bardzo rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, nie wspiera porozumienia się w grupie	- rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, rzadko wspiera porozumienie się w grupie	- czasem pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie	- zwykle pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie	- często pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie	- chętnie i samodzielnie pomaga innym w zrozumieniu informacji, aktywnie wspiera porozumienie się w grupie
	- nie uczestniczy w rozmowie grupowej	- rzadko uczestniczy w rozmowie grupowej	- z pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej	- zwykle uczestniczy w rozmowie grupowej	- aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej	- zawsze aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej; inicjuje rozmowę

	- zazwyczaj nie wykorzystuje tekstów kultury do rozmowy i wspólnego działania		- popełniając bardzo liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania		- popełniając liczne błędy wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania		- popełniając nieliczne błędy wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania		- często poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania		- poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	
Świadomość językowa	- nie wskazuje wcale lub z bardzo licznymi błędami wskazuje wymienione przez nauczyciela: - członkowie rodziny - dalsi krewni		- bardzo często popełnia błędy wskazując wymienione przez nauczyciela: - członkowie rodziny - dalsi krewni		- często popełnia błędy wskazując wymienione przez nauczyciela: - członkowie rodziny - dalsi krewni		- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - członkowie rodziny - dalsi krewni		- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - członkowie rodziny - dalsi krewni		- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - członkowie rodziny - dalsi krewni	
	- nawet z pomocą nauczyciela nie wymienia wcale lub z licznymi błędami wymienia: - członkowie rodziny - dalsi krewni		- z pomocą nauczyciela wymienia: - członkowie rodziny - dalsi krewni		- częściowo wymienia: - członkowie rodziny - dalsi krewni		- wymienia większość: - członkowie rodziny - dalsi krewni		- samodzielnie wymienia: - członkowie rodziny - dalsi krewni		- bezbłędnie wymienia: - członkowie rodziny - dalsi krewni	
Odkrywanie i używanie języka	- nie tworzy lub z bardzo dużą pomocą próbuje tworzyć bardzo proste wypowiedzi ustne		- z dużą pomocą i z licznymi błędami tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne		- z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne		- z niewielkimi błędami tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne		- niemal bezbłędnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne		- bezbłędnie i płynnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	
	- nie odtwarza lub z bardzo dużą pomocą i licznymi błędami próbuje odtwarzać z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: *Have you got Tiger?* i Some families are big; rymowanka: Tiger Twister		- z dużą pomocą i z licznymi błędami odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: *Have you got Tiger?* i Some families are big; rymowanka: Tiger Twister		- popełniając błędy odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: *Have you got Tiger?* i Some families are big; rymowanka: Tiger Twister		- z niewielkimi błędami odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: *Have you got Tiger?* i Some families are big; rymowanka: Tiger Twister		- niemal bezbłędnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: *Have you got Tiger?* i Some families are big; rymowanka: Tiger Twister		- bezbłędnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: *Have you got Tiger?* i Some families are big; rymowanka: Tiger Twister	
	- nie rozumie lub sporadycznie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, nawet korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów		- rzadko rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów		- czasem rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów		- zwykle rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów		- niemal bezbłędnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów		- bezbłędnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym nagrania audio i wideo, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	
	- nie korzysta lub sporadycznie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; nie wykonuje samooceny *(Self-check)*		- z dużą pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych ; z dużą pomocą wykonuje samoocenę *(Self-check)*		- z pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy ; z pomocą nauczyciela wykonuje samoocenę *(Self-check)*		- z niewielką pomocą korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy ; z niewielką pomocą wykonuje samoocenę *(Self-check)*		- prawie samodzielnie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy ; samodzielnie i rzetelnie wykonuje samoocenę *(Self-check)*		- samodzielnie i sprawnie korzysta z tradycyjnych materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; samodzielnie i rzetelnie dokonuje samooceny *(Self-check)*	
Wielojęzyczność i międzykulturowość	- nie wykazuje lub sporadycznie wykazuje świadomość, że ludzie posługują się różnymi językami		- rzadko wykazuje świadomość, że ludzie posługują się różnymi językami		- z pomocą nauczyciela wie, że ludzie posługują się różnymi językami		- zwykle wie, że ludzie posługują się różnymi językami		- prawie samodzielnie wie, że ludzie posługują się różnymi językami		- bezbłędnie i samodzielnie wyjaśnia, że ludzie posługują się różnymi językami	
	- nie rozpoznaje elementów kultury innych krajów - rodziny na świecie		- z dużą pomocą nauczyciela rozpoznaje pojedyncze elementy kultury innych krajów - rodziny na świecie		- z pomocą nauczyciela rozpoznaje elementy kultury innych krajów - rodziny na świecie		- z niewielką pomocą rozpoznaje elementy kultury innych krajów - rodziny na świecie		- z dużą łatwością rozpoznaje elementy kultury innych krajów - rodziny na świecie		- samodzielnie i z łatwością rozpoznaje i porównuje elementy kultury innych krajów z kulturą polską - rodziny na świecie	
	- nawet z pomocą nauczyciela nie podaje		- rzadko i popełniając liczne błędy podaje		- z pomocą nauczyciela i popełniając błędy podaje		- przeważnie poprawnie podaje odpowiednika		- niemal bezbłędnie podaje odpowiednika słowa w		- bezbłędnie podaje odpowiednika słowa w	

	odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie		odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie		odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie		słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie		języku obcym w języku polskim i odwrotnie		języku obcym w języku polskim i odwrotnie	
	- nie przedstawia lub z bardzo dużą pomocą próbuje przedstawić w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu		- z dużą pomocą nauczyciela i licznymi błędami przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu		- z pomocą nauczyciela przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu		- z niewielką pomocą przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu		- niemal samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu		- samodzielnie i trafnie przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	

Unit 4 *Dinner Time*

Ocena	Wymaga wsparcia		Wymaga poprawy		Wystarczająco		Bardzo dobrze		Wspaniale		Wybitnie	
Komunikacja	- nie rozumie lub sporadycznie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli, nawet z pomocą obrazka lub gestu		- rzadko poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela produkty spożywcze i grupy produktów spożywczych		- czasem poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; wskazuje część wymienionych produkty spożywcze i grupy produktów spożywczych		- zwykle poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; w większości poprawnie wskazuje produkty spożywcze i grupy produktów spożywczych		- niemal bezbłędnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; z dużą łatwością wskazuje produkty spożywcze i grupy produktów spożywczych		- bezbłędnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne; bezbłędnie wskazuje produkty spożywcze i grupy produktów spożywczych	
	- nie reaguje lub sporadycznie reaguje na bardzo proste polecenia nawet poparte gestem lub obrazkiem: *Listen and repeat. / Look, listen to your teacher and say. / Listen, look and repeat.*		- rzadko poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia poparte gestem lub obrazkiem: *Listen and repeat. / Look, listen to your teacher and say. / Listen, look and repeat.*		- czasem reaguje poprawnie na bardzo proste polecenia poparte gestem lub obrazkiem: *Listen and repeat. / Look, listen to your teacher and say. / Listen, look and repeat.*		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia: *Listen and repeat. / Look, listen to your teacher and say. / Listen, look and repeat.*		- niemal bezbłędnie reaguje na bardzo proste polecenia		- bezbłędnie reaguje na bardzo proste polecenia; samodzielnie wydaje polecenia innym	
	- zazwyczaj nie zadaje pytań, nie odpowiada lub z bardzo dużą pomocą próbuje odpowiadać na bardzo proste pytania dotyczące upodobań kulinarnych		- z dużą pomocą nauczyciela zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: *Do you like (cheese)? Yes, I do. / No, I don't.*; popełnia liczne błędy		- z pomocą nauczyciela zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: *Do you like (cheese)? Yes, I do. / No, I don't.*		- z niewielkimi błędami zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: *Do you like (cheese)? Yes, I do. / No, I don't.*		- niemal bezbłędnie zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: *Do you like (cheese)? Yes, I do. / No, I don't.*		- bezbłędnie odpowiada na bardzo proste pytania; samodzielnie i płynnie zadaje je innym uczniom	
	- nie tworzy lub z bardzo dużą pomocą próbuje tworzyć według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej		- popełniając liczne błędy i z dużą pomocą nauczyciela tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: *It's (ham). They're (peas). / I love / like / don't like (ham). Do you like (cheese)? Yes, I do. / No, I don't. / (Bananas)* are *(fruit). (Eggs)* are from *(animals)*.		- z pomocą nauczyciela tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: *It's (ham). They're (peas). / I love / like / don't like (ham). Do you like (cheese)? Yes, I do. / No, I don't. / (Bananas)* are *(fruit). (Eggs)* are from *(animals)*.		- z niewielkimi błędami tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: *It's (ham). They're (peas). / I love / like / don't like (ham). Do you like (cheese)? Yes, I do. / No, I don't. / (Bananas)* are *(fruit). (Eggs)* are from *(animals)*.		- niemal bezbłędnie tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: *It's (ham). They're (peas). / I love / like / don't like (ham). Do you like (cheese)? Yes, I do. / No, I don't. / (Bananas)* are *(fruit). (Eggs)* are from *(animals)*.		- bezbłędnie i płynnie tworzy bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej	
	- nie uczestniczy lub sporadycznie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; nie		- z dużą pomocą uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; rzadko stosuje zwroty		- z pomocą nauczyciela uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; czasem poprawnie stosuje zwroty		- zwykle uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; zwykle poprawnie stosuje zwroty		- niemal bezbłędnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; prawie		- bezbłędnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; zawsze poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe	

	stosuje zwrotów grzecznościowych	grzecznościowe: *Hello, … / Goodbye, …*	grzecznościowe: *Hello, … / Goodbye, …*	grzecznościowe: *Hello, … / Goodbye, …*	zawsze poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe	
	- nie pomaga innym lub bardzo rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, nie wspiera porozumienia się w grupie	- rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, rzadko wspiera porozumienie się w grupie	- czasem pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie	- zwykle pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie	- często pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie	- chętnie i samodzielnie pomaga innym w zrozumieniu informacji, aktywnie wspiera porozumienie się w grupie
	- nie uczestniczy w rozmowie grupowej	- rzadko uczestniczy w rozmowie grupowej	- z pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej	- zwykle uczestniczy w rozmowie grupowej	- aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej	- zawsze aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej; inicjuje rozmowę
	- zazwyczaj nie wykorzystuje tekstów kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając bardzo liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając liczne błędy wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając nieliczne błędy wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- często poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania
Świadomość językowa	- nie wskazuje wcale lub z bardzo licznymi błędami wskazuje wymienione przez nauczyciela: - produkty spożywcze - grupy produktów spożywczych	- bardzo często popełnia błędy wskazując wymienione przez nauczyciela: - produkty spożywcze - grupy produktów spożywczych	- często popełnia błędy wskazując wymienione przez nauczyciela: - produkty spożywcze - grupy produktów spożywczych	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - produkty spożywcze - grupy produktów spożywczych	- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - produkty spożywcze - grupy produktów spożywczych	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - produkty spożywcze - grupy produktów spożywczych
	- nawet z pomocą nauczyciela nie wymienia wcale lub z licznymi błędami wymienia: - produkty spożywcze - grupy produktów spożywczych	- z pomocą nauczyciela wymienia: - produkty spożywcze - grupy produktów spożywczych	- częściowo wymienia: - produkty spożywcze - grupy produktów spożywczych	- wymienia większość: - produkty spożywcze - grupy produktów spożywczych	- samodzielnie wymienia: - produkty spożywcze - grupy produktów spożywczych	- bezbłędnie wymienia: - produkty spożywcze - grupy produktów spożywczych
Odkrywanie i używanie języka	- nie tworzy lub z bardzo dużą pomocą próbuje tworzyć bardzo proste wypowiedzi ustne	- z dużą pomocą i z licznymi błędami tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- z niewielkimi błędami tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- niemal bezbłędnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- bezbłędnie i płynnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne
	- nie odtwarza lub z bardzo dużą pomocą i licznymi błędami próbuje odtwarzać z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: *I don't like sausages i Bananas are fruit; rymowanka: Tiger Twister*	- z dużą pomocą i z licznymi błędami odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: *I don't like sausages i Bananas are fruit; rymowanka: Tiger Twister*	- popełniając błędy odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: *I don't like sausages i Bananas are fruit; rymowanka: Tiger Twister*	- z niewielkimi błędami odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: *I don't like sausages i Bananas are fruit; rymowanka: Tiger Twister*	- niemal bezbłędnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: *I don't like sausages i Bananas are fruit; rymowanka: Tiger Twister*	- bezbłędnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: *I don't like sausages i Bananas are fruit; rymowanka: Tiger Twister*
	- nie rozumie lub sporadycznie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, nawet korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- rzadko rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- czasem rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- zwykle rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- niemal bezbłędnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- bezbłędnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym nagrania audio i wideo, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów
	- nie korzysta lub sporadycznie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy;	- z dużą pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych ; z dużą pomocą wykonuje samoocenę *(Self-check)*	- z pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy ; z pomocą	- z niewielką pomocą korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy ; z niewielką	- prawie samodzielnie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy ; samodzielnie i	- samodzielnie i sprawnie korzysta z tradycyjnych materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; samodzielnie i rzetelnie

	nie wykonuje samooceny *(Self-check)*				nauczyciela wykonuje samoocenę *(Self-check)*		pomocą wykonuje samoocenę *(Self-check)*		rzetelnie wykonuje samoocenę *(Self-check)*		dokonuje samooceny *(Self-check)*	
Wielojęzyczność i międzykulturowość	- nie wykazuje lub sporadycznie wykazuje świadomość, że ludzie posługują się różnymi językami		- rzadko wykazuje świadomość, że ludzie posługują się różnymi językami		- z pomocą nauczyciela wie, że ludzie posługują się różnymi językami		- zwykle wie, że ludzie posługują się różnymi językami		- prawie samodzielnie wie, że ludzie posługują się różnymi językami		- bezbłędnie i samodzielnie wyjaśnia, że ludzie posługują się różnymi językami	
	- nie rozpoznaje elementów kultury innych krajów - zwyczaje żywieniowe na świecie		- z dużą pomocą nauczyciela rozpoznaje pojedyncze elementy kultury innych krajów - zwyczaje żywieniowe na świecie		- z pomocą nauczyciela rozpoznaje elementy kultury innych krajów - zwyczaje żywieniowe na świecie		- z niewielką pomocą rozpoznaje elementy kultury innych krajów - zwyczaje żywieniowe na świecie		- z dużą łatwością rozpoznaje elementy kultury innych krajów - zwyczaje żywieniowe na świecie		- samodzielnie i z łatwością rozpoznaje i porównuje elementy kultury innych krajów z kulturą polską - zwyczaje żywieniowe na świecie	
	- nawet z pomocą nauczyciela nie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie		- rzadko i popełniając liczne błędy podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie		- z pomocą nauczyciela i popełniając błędy podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie		- przeważnie poprawnie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie		- niemal bezbłędnie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie		- bezbłędnie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	
	- nie przedstawia lub z bardzo dużą pomocą próbuje przedstawić w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu		- z dużą pomocą nauczyciela i licznymi błędami przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu		- z pomocą nauczyciela przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu		- z niewielką pomocą przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu		- niemal samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu		- samodzielnie i trafnie przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	

Tiger Review 3&4

Ocena	Wymaga wsparcia		Wymaga poprawy		Wystarczająco		Bardzo dobrze		Wspaniale		Wybitnie	
Komunikacja	- nie rozumie lub sporadycznie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli, nawet z pomocą obrazka lub gestu		- rzadko poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela słownictwo z Unit 3 i 4		- czasem poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; wskazuje część wymienionych słownictwo z Unit 3 i 4		- zwykle poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; w większości poprawnie wskazuje słownictwo z Unit 3 i 4		- niemal bezbłędnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; z dużą łatwością wskazuje słownictwo z Unit 3 i 4		- bezbłędnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne; bezbłędnie wskazuje słownictwo z Unit 3 i 4	
	- nie reaguje lub sporadycznie reaguje na bardzo proste polecenia nawet poparte gestem lub obrazkiem: *Listen and point. / Look and say. / Listen, look and repeat.*		- rzadko poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia poparte gestem lub obrazkiem: *Listen and point. / Look and say. / Listen, look and repeat.*		- czasem reaguje poprawnie na bardzo proste polecenia poparte gestem lub obrazkiem: *Listen and point. / Look and say. / Listen, look and repeat.*		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia: *Listen and point. / Look and say. / Listen, look and repeat.*		- niemal bezbłędnie reaguje na bardzo proste polecenia		- bezbłędnie reaguje na bardzo proste polecenia; samodzielnie wydaje polecenia innym	
	- zazwyczaj nie zadaje pytań, nie odpowiada lub z bardzo dużą pomocą próbuje odpowiadać na bardzo proste pytania dotyczące rodziny i upodobań kulinarnych		- z dużą pomocą nauczyciela zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: *Who's this? This is my … / Do you like (eggs)? Yes, I do. / No, I don't.*; popełnia liczne błędy		- z pomocą nauczyciela zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: *Who's this? This is my … / Do you like (eggs)? Yes, I do. / No, I don't.*		- z niewielkimi błędami zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: *Who's this? This is my … / Do you like (eggs)? Yes, I do. / No, I don't.*		- niemal bezbłędnie zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: *Who's this? This is my … / Do you like (eggs)? Yes, I do. / No, I don't.*		- bezbłędnie odpowiada na bardzo proste pytania; samodzielnie i płynnie zadaje je innym uczniom	
	- nie tworzy lub z bardzo dużą pomocą próbuje tworzyć według wzoru		- popełniając liczne błędy i z dużą pomocą nauczyciela tworzy według wzoru		- z pomocą nauczyciela tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie		- z niewielkimi błędami tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie		- niemal bezbłędnie tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi		- bezbłędnie i płynnie tworzy bardzo proste	

	bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej		bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: *Happy Birthday, (Tiger)*! / *I love (cheese)!*		wypowiedzi ustne: *Happy Birthday, (Tiger)*! / *I love (cheese)!*		wypowiedzi ustne: *Happy Birthday, (Tiger)*! / *I love (cheese)!*		ustne: *Happy Birthday, (Tiger)*! / *I love (cheese)!*		wypowiedzi w komunikacji ustnej	
	- nie uczestniczy lub sporadycznie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; nie stosuje zwrotów grzecznościowych		- z dużą pomocą uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; rzadko stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello, … / Goodbye, … / Happy Birthday, (Tiger)*!		- z pomocą nauczyciela uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; czasem poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello, … / Goodbye, … / Happy Birthday, (Tiger)*!		- zwykle uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; zwykle poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello, … / Goodbye, … / Happy Birthday, (Tiger)*!		- niemal bezbłędnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; prawie zawsze poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe		- bezbłędnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; zawsze poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe	
	- nie pomaga innym lub bardzo rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, nie wspiera porozumienia się w grupie		- rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, rzadko wspiera porozumienie się w grupie		- czasem pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie		- zwykle pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie		- często pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie		- chętnie i samodzielnie pomaga innym w zrozumieniu informacji, aktywnie wspiera porozumienie się w grupie	
	- nie uczestniczy w rozmowie grupowej		- rzadko uczestniczy w rozmowie grupowej		- z pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej		- zwykle uczestniczy w rozmowie grupowej		- aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej		- zawsze aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej; inicjuje rozmowę	
	- zazwyczaj nie wykorzystuje tekstów kultury do rozmowy i wspólnego działania		- popełniając bardzo liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania		- popełniając liczne błędy wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania		- popełniając nieliczne błędy wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania		- często poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania		- poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	
Odkrywanie i używanie języka	- nie tworzy lub z bardzo dużą pomocą próbuje tworzyć bardzo proste wypowiedzi ustne		- z dużą pomocą i z licznymi błędami tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne		- z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne		- z niewielkimi błędami tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne		- niemal bezbłędnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne		- bezbłędnie i płynnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	
	- nie odtwarza lub z bardzo dużą pomocą i licznymi błędami próbuje odtwarzać z pamięci piosenkę z Unit 3 lub Unit 4		- z dużą pomocą i z licznymi błędami odtwarza z pamięci piosenkę z Unit 3 lub Unit 4		- popełniając błędy odtwarza z pamięci piosenkę z Unit 3 lub Unit 4		- z niewielkimi błędami odtwarza z pamięci piosenkę z Unit 3 lub Unit 4		- niemal bezbłędnie odtwarza z pamięci piosenkę z Unit 3 lub Unit 4		- bezbłędnie odtwarza z pamięci piosenkę z Unit 3 lub Unit 4	
	- nie rozumie lub sporadycznie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, nawet korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów		- rzadko rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów		- czasem rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów		- zwykle rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów		- niemal bezbłędnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów		- bezbłędnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym nagrania audio i wideo, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	
	- nie korzysta lub sporadycznie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; nie wykonuje samooceny *(Self-check)*		- z dużą pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych *(materiały z Unit 3 i 4)*; z dużą pomocą wykonuje samoocenę *(Self-check)*		- z pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy *(materiały z Unit 3 i 4)*; z pomocą nauczyciela wykonuje samoocenę *(Self-check)*		- z niewielką pomocą korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy *(materiały z Unit 3 i 4)*; z niewielką pomocą wykonuje samoocenę *(Self-check)*		- prawie samodzielnie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy *(materiały z Unit 3 i 4)*; samodzielnie i rzetelnie wykonuje samoocenę *(Self-check)*		- samodzielnie i sprawnie korzysta z tradycyjnych materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; samodzielnie i rzetelnie dokonuje samooceny *(Self-check)*	
Wielojęzyczność i między-kulturowość	- nie wykazuje lub sporadycznie wykazuje świadomość, że ludzie posługują się różnymi językami		- rzadko wykazuje świadomość, że ludzie posługują się różnymi językami		- z pomocą nauczyciela wie, że ludzie posługują się różnymi językami		- zwykle wie, że ludzie posługują się różnymi językami		- prawie samodzielnie wie, że ludzie posługują się różnymi językami		- bezbłędnie i samodzielnie wyjaśnia, że ludzie posługują się różnymi językami	
	- nie rozpoznaje elementów kultury		- z dużą pomocą nauczyciela rozpoznaje		- z pomocą nauczyciela rozpoznaje elementy		- z niewielką pomocą rozpoznaje elementy		- z dużą łatwością rozpoznaje elementy		- samodzielnie i z łatwością rozpoznaje i porównuje	

	innych krajów - rodziny i zwyczaje żywieniowe na świecie – zbiorczo z Unit 3 i 4		pojedyncze elementy kultury innych krajów - rodziny i zwyczaje żywieniowe na świecie – zbiorczo z Unit 3 i 4		kultury innych krajów - rodziny i zwyczaje żywieniowe na świecie – zbiorczo z Unit 3 i 4		kultury innych krajów - rodziny i zwyczaje żywieniowe na świecie – zbiorczo z Unit 3 i 4		kultury innych krajów - rodziny i zwyczaje żywieniowe na świecie – zbiorczo z Unit 3 i 4		elementy kultury innych krajów z kulturą polską - rodziny i zwyczaje żywieniowe na świecie – zbiorczo z Unit 3 i 4	
	- nawet z pomocą nauczyciela nie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie		- rzadko i popełniając liczne błędy podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie		- z pomocą nauczyciela i popełniając błędy podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie		- przeważnie poprawnie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie		- niemal bezbłędnie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie		- bezbłędnie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	
	- nie przedstawia lub z bardzo dużą pomocą próbuje przedstawić w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu		- z dużą pomocą nauczyciela i licznymi błędami przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu		- z pomocą nauczyciela przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu		- z niewielką pomocą przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu		- niemal samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu		- samodzielnie i trafnie przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	

Unit 5 *The Sore Paw*

Ocena	Wymaga wsparcia		Wymaga poprawy		Wystarczająco		Bardzo dobrze		Wspaniale		Wybitnie	
Komunikacja	- nie rozumie lub sporadycznie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli, nawet z pomocą obrazka lub gestu		- rzadko poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela dzikie zwierzęta i czynności ruchowe		- czasem poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; wskazuje część wymienionych dzikie zwierzęta i czynności ruchowe		- zwykle poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; w większości poprawnie wskazuje dzikie zwierzęta i czynności ruchowe		- niemal bezbłędnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; z dużą łatwością wskazuje dzikie zwierzęta i czynności ruchowe		- bezbłędnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne; bezbłędnie wskazuje dzikie zwierzęta i czynności ruchowe	
	- nie reaguje lub sporadycznie reaguje na bardzo proste polecenia nawet poparte gestem lub obrazkiem: *Listen to your teacher,* think and say. / *Listen, look and repeat.* / *Look, guess and say.*		- rzadko poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia poparte gestem lub obrazkiem: *Listen to your teacher,* think and say. / *Listen, look and repeat.* / *Look, guess and say.*		- czasem reaguje poprawnie na bardzo proste polecenia poparte gestem lub obrazkiem: *Listen to your teacher,* think and say. / *Listen, look and repeat.* / *Look, guess and say.*		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia: *Listen to your teacher,* think and say. / *Listen, look and repeat.* / *Look, guess and say.*		- niemal bezbłędnie reaguje na bardzo proste polecenia		- bezbłędnie reaguje na bardzo proste polecenia; samodzielnie wydaje polecenia innym	
	- zazwyczaj nie zadaje pytań, nie odpowiada lub z bardzo dużą pomocą próbuje odpowiadać na bardzo proste pytania dotyczące umiejętności		- z dużą pomocą nauczyciela zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: *Can you (fly)? Yes, I can.* / *No, I can't.*; popełnia liczne błędy		- z pomocą nauczyciela zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: *Can you (fly)? Yes, I can.* / *No, I can't.*		- z niewielkimi błędami zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: *Can you (fly)? Yes, I can.* / *No, I can't.*		- niemal bezbłędnie zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: *Can you (fly)? Yes, I can.* / *No, I can't.*		- bezbłędnie odpowiada na bardzo proste pytania; samodzielnie i płynnie zadaje je innym uczniom	
	- nie tworzy lub z bardzo dużą pomocą próbuje tworzyć według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej		- popełniając liczne błędy i z dużą pomocą nauczyciela tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: *It's (a parrot).* / *I've got a sore (paw).* / A *(frog)* can *(jump). I can (jump). I can't*		- z pomocą nauczyciela tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: *It's (a parrot).* / *I've got a sore (paw).* / A *(frog)* can *(jump). I can (jump). I can't (fly). Can you (fly)? Yes, I can.* / *No, I can't.*		- z niewielkimi błędami tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: *It's (a parrot).* / *I've got a sore (paw).* / A *(frog)* can *(jump). I can (jump). I can't (fly). Can you (fly)? Yes, I can.* / *No, I can't.*		- niemal bezbłędnie tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: *It's (a parrot).* / *I've got a sore (paw).* / A *(frog)* can *(jump). I can (jump). I can't (fly). Can you (fly)? Yes, I can.* / *No, I can't.*		- bezbłędnie i płynnie tworzy bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej	

			(fly). Can you (fly)? Yes, I can. / No, I can't.									
	- nie formułuje lub z bardzo dużą pomocą próbuje formułować bardzo proste prośby i reagować na nie		- popełniając liczne błędy i z dużą pomocą nauczyciela formułuje bardzo proste prośby: *Can you help me,* please? i reaguje na prośbę innych: *Yes, of course I can. / No, sorry. I can't.*		- z pomocą nauczyciela formułuje bardzo proste prośby: *Can you help me,* please? i reaguje: *Yes, of course I can. / No, sorry. I can't.*		- z niewielkimi błędami formułuje bardzo proste prośby: *Can you help me,* please? i reaguje: *Yes, of course I can. / No, sorry. I can't.*		- niemal bezbłędnie formułuje bardzo proste prośby: *Can you help me,* please? i reaguje: *Yes, of course I can. / No, sorry. I can't.*; z dużą łatwością		- bezbłędnie formułuje bardzo proste prośby i płynnie na nie reaguje	
	- nie uczestniczy lub sporadycznie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; nie stosuje zwrotów grzecznościowych		- z dużą pomocą uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; rzadko stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello, … / Goodbye, …*		- z pomocą nauczyciela uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; czasem poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello, … / Goodbye, …*		- zwykle uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; zwykle poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello, … / Goodbye, …*		- niemal bezbłędnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; prawie zawsze poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe		- bezbłędnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; zawsze poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe	
	- nie pomaga innym lub bardzo rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, nie wspiera porozumienia się w grupie		- rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, rzadko wspiera porozumienie się w grupie		- czasem pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie		- zwykle pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie		- często pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie		- chętnie i samodzielnie pomaga innym w zrozumieniu informacji, aktywnie wspiera porozumienie się w grupie	
	- nie uczestniczy w rozmowie grupowej		- rzadko uczestniczy w rozmowie grupowej		- z pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej		- zwykle uczestniczy w rozmowie grupowej		- aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej		- zawsze aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej; inicjuje rozmowę	
	- zazwyczaj nie wykorzystuje tekstów kultury do rozmowy i wspólnego działania		- popełniając bardzo liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania		- popełniając liczne błędy wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania		- popełniając nieliczne błędy wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania		- często poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania		- poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	
Świadomość językowa	- nie wskazuje wcale lub z bardzo licznymi błędami wskazuje wymienione przez nauczyciela: - dzikie zwierzęta - czynności ruchowe		- bardzo często popełnia błędy wskazując wymienione przez nauczyciela: - dzikie zwierzęta - czynności ruchowe		- często popełnia błędy wskazując wymienione przez nauczyciela: - dzikie zwierzęta - czynności ruchowe		- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - dzikie zwierzęta - czynności ruchowe		- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - dzikie zwierzęta - czynności ruchowe		- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - dzikie zwierzęta - czynności ruchowe	
	- nawet z pomocą nauczyciela nie wymienia wcale lub z licznymi błędami wymienia: - dzikie zwierzęta - czynności ruchowe		- z pomocą nauczyciela wymienia: - dzikie zwierzęta - czynności ruchowe		- częściowo wymienia: - dzikie zwierzęta - czynności ruchowe		- wymienia większość: - dzikie zwierzęta - czynności ruchowe		- samodzielnie wymienia: - dzikie zwierzęta - czynności ruchowe		- bezbłędnie wymienia: - dzikie zwierzęta - czynności ruchowe	
Odkrywanie i używanie języka	- nie tworzy lub z bardzo dużą pomocą próbuje tworzyć bardzo proste wypowiedzi ustne		- z dużą pomocą i z licznymi błędami tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne		- z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne		- z niewielkimi błędami tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne		- niemal bezbłędnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne		- bezbłędnie i płynnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	
	- nie odtwarza lub z bardzo dużą pomocą i licznymi błędami próbuje odtwarzać z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: *Can you help me,* please? i A frog can jump; rymowanka: Tiger Twister		- z dużą pomocą i z licznymi błędami odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: *Can you help me,* please? i A frog can jump; rymowanka: Tiger Twister		- popełniając błędy odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: *Can you help me,* please? i A frog can jump; rymowanka: Tiger Twister		- z niewielkimi błędami odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: *Can you help me,* please? i A frog can jump; rymowanka: Tiger Twister		- niemal bezbłędnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: *Can you help me,* please? i A frog can jump; rymowanka: Tiger Twister		- bezbłędnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: *Can you help me,* please? i A frog can jump; rymowanka: Tiger Twister; poprawnie wymawia głoskę /k/	

	- nie rozumie lub sporadycznie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, nawet korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów		- rzadko rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów		- czasem rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów		- zwykle rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów		- niemal bezbłędnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów		- bezbłędnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym nagrania audio i wideo, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	
	- nie korzysta lub sporadycznie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; nie wykonuje samooceny *(Self-check)*		- z dużą pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych ; z dużą pomocą wykonuje samoocenę *(Self-check)*		- z pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy ; z pomocą nauczyciela wykonuje samoocenę *(Self-check)*		- z niewielką pomocą korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy ; z niewielką pomocą wykonuje samoocenę *(Self-check)*		- prawie samodzielnie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy ; samodzielnie i rzetelnie wykonuje samoocenę *(Self-check)*		- samodzielnie i sprawnie korzysta z tradycyjnych materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; samodzielnie i rzetelnie dokonuje samooceny *(Self-check)*	
Wielojęzyczność i między-kulturowość	- nie wykazuje lub sporadycznie wykazuje świadomość, że ludzie posługują się różnymi językami		- rzadko wykazuje świadomość, że ludzie posługują się różnymi językami		- z pomocą nauczyciela wie, że ludzie posługują się różnymi językami		- zwykle wie, że ludzie posługują się różnymi językami		- prawie samodzielnie wie, że ludzie posługują się różnymi językami		- bezbłędnie i samodzielnie wyjaśnia, że ludzie posługują się różnymi językami	
	- nie rozpoznaje elementów kultury innych krajów - zwierzęta z różnych krajów anglojęzycznych		- z dużą pomocą nauczyciela rozpoznaje pojedyncze elementy kultury innych krajów - zwierzęta z różnych krajów anglojęzycznych		- z pomocą nauczyciela rozpoznaje elementy kultury innych krajów - zwierzęta z różnych krajów anglojęzycznych		- z niewielką pomocą rozpoznaje elementy kultury innych krajów - zwierzęta z różnych krajów anglojęzycznych		- z dużą łatwością rozpoznaje elementy kultury innych krajów - zwierzęta z różnych krajów anglojęzycznych		- samodzielnie i z łatwością rozpoznaje i porównuje elementy kultury innych krajów z kulturą polską - zwierzęta z różnych krajów anglojęzycznych	
	- nawet z pomocą nauczyciela nie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie		- rzadko i popełniając liczne błędy podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie		- z pomocą nauczyciela i popełniając błędy podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie		- przeważnie poprawnie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie		- niemal bezbłędnie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie		- bezbłędnie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	
	- nie przedstawia lub z bardzo dużą pomocą próbuje przedstawić w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu		- z dużą pomocą nauczyciela i licznymi błędami przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu		- z pomocą nauczyciela przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu		- z niewielką pomocą przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu		- niemal samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu		- samodzielnie i trafnie przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	

Unit 6 *The Missing Skateboard*

Ocena	Wymaga wsparcia		Wymaga poprawy		Wystarczająco		Bardzo dobrze		Wspaniale		Wybitnie	
Komunikacja	- nie rozumie lub sporadycznie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli, nawet z pomocą obrazka lub gestu		- rzadko poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela zabawki, gry i materiały		- czasem poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; wskazuje część wymienionych zabawki, gry i materiały		- zwykle poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; w większości poprawnie wskazuje zabawki, gry i materiały		- niemal bezbłędnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; z dużą łatwością wskazuje zabawki, gry i materiały		- bezbłędnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne; bezbłędnie wskazuje zabawki, gry i materiały	
	- nie reaguje lub sporadycznie reaguje na bardzo proste polecenia nawet poparte gestem lub obrazkiem: *Listen to your teacher,* repeat and		- rzadko poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia poparte gestem lub obrazkiem: *Listen to your teacher,* repeat and mime.		- czasem reaguje poprawnie na bardzo proste polecenia poparte gestem lub obrazkiem: *Listen to your teacher,* repeat and mime. / *Listen,*		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia: *Listen to your teacher,* repeat and mime. / *Listen,*		- niemal bezbłędnie reaguje na bardzo proste polecenia		- bezbłędnie reaguje na bardzo proste polecenia; samodzielnie wydaje polecenia innym	

	mime. / *Listen, point and repeat. / Look and say.*		/ *Listen, point and repeat. / Look and say.*		*point and repeat. / Look and say.*		*point and repeat. / Look and say.*				
	- zazwyczaj nie zadaje pytań, nie odpowiada lub z bardzo dużą pomocą próbuje odpowiadać na bardzo proste pytania dotyczące położenia przedmiotów		- z dużą pomocą nauczyciela zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: Is it in/on/under the *(cupboard)*? Yes, it is. / No, it isn't.; popełnia liczne błędy		- z pomocą nauczyciela zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: Is it in/on/under the *(cupboard)*? Yes, it is. / No, it isn't.		- z niewielkimi błędami zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: Is it in/on/under the *(cupboard)*? Yes, it is. / No, it isn't.		- niemal bezbłędnie zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: Is it in/on/under the *(cupboard)*? Yes, it is. / No, it isn't.		- bezbłędnie odpowiada na bardzo proste pytania; samodzielnie i płynnie zadaje je innym uczniom	
	- nie tworzy lub z bardzo dużą pomocą próbuje tworzyć według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej		- popełniając liczne błędy i z dużą pomocą nauczyciela tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: *It's a (computer game). / Where's my (skateboard)?* Is it in/on/under the *(cupboard)*? Yes, it is. / No, it isn't. The *(kite)* is *(under)* the *(table). / My (guitar) is made of (wood).*		- z pomocą nauczyciela tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: *It's a (computer game). / Where's my (skateboard)?* Is it in/on/under the *(cupboard)*? Yes, it is. / No, it isn't. The *(kite)* is *(under)* the *(table). / My (guitar) is made of (wood).*		- z niewielkimi błędami tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: *It's a (computer game). / Where's my (skateboard)?* Is it in/on/under the *(cupboard)*? Yes, it is. / No, it isn't. The *(kite)* is *(under)* the *(table). / My (guitar) is made of (wood).*		- niemal bezbłędnie tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: *It's a (computer game). / Where's my (skateboard)?* Is it in/on/under the *(cupboard)*? Yes, it is. / No, it isn't. The *(kite)* is *(under)* the *(table). / My (guitar) is made of (wood).*		- bezbłędnie i płynnie tworzy bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej	
	- nie uczestniczy lub sporadycznie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; nie stosuje zwrotów grzecznościowych		- z dużą pomocą uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; rzadko stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello, … / Goodbye, …*		- z pomocą nauczyciela uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; czasem poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello, … / Goodbye, …*		- zwykle uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; zwykle poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello, … / Goodbye, …*		- niemal bezbłędnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; prawie zawsze poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe		- bezbłędnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; zawsze poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe	
	- nie pomaga innym lub bardzo rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, nie wspiera porozumienia się w grupie		- rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, rzadko wspiera porozumienie się w grupie		- czasem pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie		- zwykle pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie		- często pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie		- chętnie i samodzielnie pomaga innym w zrozumieniu informacji, aktywnie wspiera porozumienie się w grupie	
	- nie uczestniczy w rozmowie grupowej		- rzadko uczestniczy w rozmowie grupowej		- z pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej		- zwykle uczestniczy w rozmowie grupowej		- aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej		- zawsze aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej; inicjuje rozmowę	
	- zazwyczaj nie wykorzystuje tekstów kultury do rozmowy i wspólnego działania		- popełniając bardzo liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania		- popełniając liczne błędy wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania		- popełniając nieliczne błędy wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania		- często poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania		- poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	
Świadomość językowa	- nie wskazuje wcale lub z bardzo licznymi błędami wskazuje wymienione przez nauczyciela: - zabawki i gry - materiały		- bardzo często popełnia błędy wskazując wymienione przez nauczyciela: - zabawki i gry - materiały		- często popełnia błędy wskazując wymienione przez nauczyciela: - zabawki i gry - materiały		- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - zabawki i gry - materiały		- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - zabawki i gry - materiały		- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - zabawki i gry - materiały	
	- nawet z pomocą nauczyciela nie wymienia wcale lub z licznymi błędami wymienia: - zabawki i gry - materiały		- z pomocą nauczyciela wymienia: - zabawki i gry - materiały		- częściowo wymienia: - zabawki i gry - materiały		- wymienia większość: - zabawki i gry - materiały		- samodzielnie wymienia: - zabawki i gry - materiały		- bezbłędnie wymienia: - zabawki i gry - materiały	

Odkrywanie i używanie języka	- nie tworzy lub z bardzo dużą pomocą próbuje tworzyć bardzo proste wypowiedzi ustne		- z dużą pomocą i z licznymi błędami tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne		- z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne		- z niewielkimi błędami tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne		- niemal bezbłędnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne		- bezbłędnie i płynnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	
	- nie odtwarza lub z bardzo dużą pomocą i licznymi błędami próbuje odtwarzać z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: *Where's my skateboard?* i *Materials are fantastic*; rymowanka: *Tiger Twister*		- z dużą pomocą i z licznymi błędami odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: *Where's my skateboard?* i *Materials are fantastic*; rymowanka: *Tiger Twister*		- popełniając błędy odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: *Where's my skateboard?* i *Materials are fantastic;* rymowanka: *Tiger Twister*		- z niewielkimi błędami odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: *Where's my skateboard?* i *Materials are fantastic*; rymowanka: *Tiger Twister*		- niemal bezbłędnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: *Where's my skateboard?* i *Materials are fantastic*; rymowanka: *Tiger Twister*		- bezbłędnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: *Where's my skateboard?* i *Materials are fantastic*; rymowanka: *Tiger Twister*	
	- nie rozumie lub sporadycznie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, nawet korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów		- rzadko rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów		- czasem rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów		- zwykle rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów		- niemal bezbłędnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów		- bezbłędnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym nagrania audio i wideo, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	
	- nie korzysta lub sporadycznie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; nie wykonuje samooceny *(Self-check)*		- z dużą pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych ; z dużą pomocą wykonuje samoocenę *(Self-check)*		- z pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy ; z pomocą nauczyciela wykonuje samoocenę *(Self-check)*		- z niewielką pomocą korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy ; z niewielką pomocą wykonuje samoocenę *(Self-check)*		- prawie samodzielnie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy ; samodzielnie i rzetelnie wykonuje samoocenę *(Self-check)*		- samodzielnie i sprawnie korzysta z tradycyjnych materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; samodzielnie i rzetelnie dokonuje samooceny *(Self-check)*	
Wielojęzyczność i międzykulturowość	- nie wykazuje lub sporadycznie wykazuje świadomość, że ludzie posługują się różnymi językami		- rzadko wykazuje świadomość, że ludzie posługują się różnymi językami		- z pomocą nauczyciela wie, że ludzie posługują się różnymi językami		- zwykle wie, że ludzie posługują się różnymi językami		- prawie samodzielnie wie, że ludzie posługują się różnymi językami		- bezbłędnie i samodzielnie wyjaśnia, że ludzie posługują się różnymi językami	
	- nie rozpoznaje elementów kultury innych krajów - ulubione zabawki dzieci z różnych krajów		- z dużą pomocą nauczyciela rozpoznaje pojedyncze elementy kultury innych krajów - ulubione zabawki dzieci z różnych krajów		- z pomocą nauczyciela rozpoznaje elementy kultury innych krajów - ulubione zabawki dzieci z różnych krajów		- z niewielką pomocą rozpoznaje elementy kultury innych krajów - ulubione zabawki dzieci z różnych krajów		- z dużą łatwością rozpoznaje elementy kultury innych krajów - ulubione zabawki dzieci z różnych krajów		- samodzielnie i z łatwością rozpoznaje i porównuje elementy kultury innych krajów z kulturą polską - ulubione zabawki dzieci z różnych krajów	
	- nawet z pomocą nauczyciela nie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie		- rzadko i popełniając liczne błędy podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie		- z pomocą nauczyciela i popełniając błędy podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie		- przeważnie poprawnie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie		- niemal bezbłędnie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie		- bezbłędnie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	
	- nie przedstawia lub z bardzo dużą pomocą próbuje przedstawić w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu		- z dużą pomocą nauczyciela i licznymi błędami przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu		- z pomocą nauczyciela przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu		- z niewielką pomocą przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu		- niemal samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu		- samodzielnie i trafnie przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	

Tiger Review 5&6

Ocena	Wymaga wsparcia	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale	Wybitnie

Komunikacja	- nie rozumie lub sporadycznie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli, nawet z pomocą obrazka lub gestu	- rzadko poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela słownictwo z Unit 5 i 6	- czasem poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; wskazuje część wymienionych słownictwo z Unit 5 i 6	- zwykle poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; w większości poprawnie wskazuje słownictwo z Unit 5 i 6	- niemal bezbłędnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; z dużą łatwością wskazuje słownictwo z Unit 5 i 6	- bezbłędnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne; bezbłędnie wskazuje słownictwo z Unit 5 i 6
	- nie reaguje lub sporadycznie reaguje na bardzo proste polecenia nawet poparte gestem lub obrazkiem: *Listen and point. / Look and say. / Listen, look and repeat.*	- rzadko poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia poparte gestem lub obrazkiem: *Listen and point. / Look and say. / Listen, look and repeat.*	- czasem reaguje poprawnie na bardzo proste polecenia poparte gestem lub obrazkiem: *Listen and point. / Look and say. / Listen, look and repeat.*	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia: *Listen and point. / Look and say. / Listen, look and repeat.*	- niemal bezbłędnie reaguje na bardzo proste polecenia	- bezbłędnie reaguje na bardzo proste polecenia; samodzielnie wydaje polecenia innym
	- nie tworzy lub z bardzo dużą pomocą próbuje tworzyć według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- popełniając liczne błędy i z dużą pomocą nauczyciela tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: *I can't fly,* but *I can swim! /* There's a *(scooter)* under the *(table)*.	- z pomocą nauczyciela tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: *I can't fly,* but *I can swim! /* There's a *(scooter)* under the *(table)*.	- z niewielkimi błędami tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: *I can't fly,* but *I can swim! /* There's a *(scooter)* under the *(table)*.	- niemal bezbłędnie tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: *I can't fly,* but *I can swim! /* There's a *(scooter)* under the *(table)*.	- bezbłędnie i płynnie tworzy bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej
	- nie formułuje lub z bardzo dużą pomocą próbuje formułować bardzo proste prośby i reagować na nie	- popełniając liczne błędy i z dużą pomocą nauczyciela formułuje bardzo proste prośby: Parrot, can you help me, please? i reaguje na prośbę innych: *Yes, of course I can.*	- z pomocą nauczyciela formułuje bardzo proste prośby: Parrot, can you help me, please? i reaguje: *Yes, of course I can.*	- z niewielkimi błędami formułuje bardzo proste prośby: Parrot, can you help me, please? i reaguje: *Yes, of course I can.*	- niemal bezbłędnie formułuje bardzo proste prośby: Parrot, can you help me, please? i reaguje: *Yes, of course I can.*; z dużą łatwością	- bezbłędnie formułuje bardzo proste prośby i płynnie na nie reaguje
	- nie uczestniczy lub sporadycznie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; nie stosuje zwrotów grzecznościowych	- z dużą pomocą uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; rzadko stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello, … / Goodbye, …*	- z pomocą nauczyciela uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; czasem poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello, … / Goodbye, …*	- zwykle uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; zwykle poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello, … / Goodbye, …*	- niemal bezbłędnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; prawie zawsze poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe	- bezbłędnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; zawsze poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe
	- nie pomaga innym lub bardzo rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, nie wspiera porozumienia się w grupie	- rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, rzadko wspiera porozumienie się w grupie	- czasem pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie	- zwykle pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie	- często pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie	- chętnie i samodzielnie pomaga innym w zrozumieniu informacji, aktywnie wspiera porozumienie się w grupie
	- nie uczestniczy w rozmowie grupowej	- rzadko uczestniczy w rozmowie grupowej	- z pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej	- zwykle uczestniczy w rozmowie grupowej	- aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej	- zawsze aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej; inicjuje rozmowę
	- zazwyczaj nie wykorzystuje tekstów kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając bardzo liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając liczne błędy wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając nieliczne błędy wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- często poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania
Odkrywanie i używanie języka	- nie tworzy lub z bardzo dużą pomocą próbuje tworzyć bardzo proste wypowiedzi ustne	- z dużą pomocą i z licznymi błędami tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- z niewielkimi błędami tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- niemal bezbłędnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- bezbłędnie i płynnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne

	- nie odtwarza lub z bardzo dużą pomocą i licznymi błędami próbuje odtwarzać z pamięci piosenkę z Unit 5 lub Unit 6	- z dużą pomocą i z licznymi błędami odtwarza z pamięci piosenkę z Unit 5 lub Unit 6	- popełniając błędy odtwarza z pamięci piosenkę z Unit 5 lub Unit 6	- z niewielkimi błędami odtwarza z pamięci piosenkę z Unit 5 lub Unit 6	- niemal bezbłędnie odtwarza z pamięci piosenkę z Unit 5 lub Unit 6	- bezbłędnie odtwarza z pamięci piosenkę z Unit 5 lub Unit 6
	- nie rozumie lub sporadycznie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, nawet korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- rzadko rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- czasem rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- zwykle rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- niemal bezbłędnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- bezbłędnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym nagrania audio i wideo, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów
	- nie korzysta lub sporadycznie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; nie wykonuje samooceny *(Self-check)*	- z dużą pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych *(materiały z Unit 5 i 6)*; z dużą pomocą wykonuje samoocenę *(Self-check)*	- z pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy *(materiały z Unit 5 i 6)*; z pomocą nauczyciela wykonuje samoocenę *(Self-check)*	- z niewielką pomocą korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy *(materiały z Unit 5 i 6)*; z niewielką pomocą wykonuje samoocenę *(Self-check)*	- prawie samodzielnie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy *(materiały z Unit 5 i 6)*; samodzielnie i rzetelnie wykonuje samoocenę *(Self-check)*	- samodzielnie i sprawnie korzysta z tradycyjnych materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; samodzielnie i rzetelnie dokonuje samooceny *(Self-check)*
Wielojęzyczność i między-kulturowość	- nie wykazuje lub sporadycznie wykazuje świadomość, że ludzie posługują się różnymi językami	- rzadko wykazuje świadomość, że ludzie posługują się różnymi językami	- z pomocą nauczyciela wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- zwykle wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- prawie samodzielnie wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- bezbłędnie i samodzielnie wyjaśnia, że ludzie posługują się różnymi językami
	- nie rozpoznaje elementów kultury innych krajów - zwierzęta i zabawki z różnych krajów – zbiorczo z Unit 5 i 6	- z dużą pomocą nauczyciela rozpoznaje pojedyncze elementy kultury innych krajów - zwierzęta i zabawki z różnych krajów – zbiorczo z Unit 5 i 6	- z pomocą nauczyciela rozpoznaje elementy kultury innych krajów - zwierzęta i zabawki z różnych krajów – zbiorczo z Unit 5 i 6	- z niewielką pomocą rozpoznaje elementy kultury innych krajów - zwierzęta i zabawki z różnych krajów – zbiorczo z Unit 5 i 6	- z dużą łatwością rozpoznaje elementy kultury innych krajów - zwierzęta i zabawki z różnych krajów – zbiorczo z Unit 5 i 6	- samodzielnie i z łatwością rozpoznaje i porównuje elementy kultury innych krajów z kulturą polską - zwierzęta i zabawki z różnych krajów – zbiorczo z Unit 5 i 6
	- nawet z pomocą nauczyciela nie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- rzadko i popełniając liczne błędy podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- z pomocą nauczyciela i popełniając błędy podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- przeważnie poprawnie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- niemal bezbłędnie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- bezbłędnie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie
	- nie przedstawia lub z bardzo dużą pomocą próbuje przedstawić w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- z dużą pomocą nauczyciela i licznymi błędami przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- z pomocą nauczyciela przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- z niewielką pomocą przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- niemal samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- samodzielnie i trafnie przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu

Festivals: *Halloween* | *Christmas* | *Easter*

Ocena	Wymaga wsparcia	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale	Wybitnie
Komunikacja	- nie rozumie lub sporadycznie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli, nawet z pomocą obrazka lub gestu	- rzadko poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela słownictwa związanego z Halloween,	- czasem poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; wskazuje część wymienionych słownictwa związanego z Halloween,	- zwykle poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; w większości poprawnie wskazuje słownictwa związanego z Halloween,	- niemal bezbłędnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; z dużą łatwością wskazuje słownictwa związanego z Halloween, Bożym Narodzeniem i Wielkanocą	- bezbłędnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne; bezbłędnie wskazuje słownictwa związanego z Halloween, Bożym Narodzeniem i Wielkanocą

			Bożym Narodzeniem i Wielkanocą		Bożym Narodzeniem i Wielkanocą		Bożym Narodzeniem i Wielkanocą				
	- nie reaguje lub sporadycznie reaguje na bardzo proste polecenia nawet poparte gestem lub obrazkiem: *Listen, point and repeat. / Listen, find and point. / Look, count and say.*		- rzadko poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia poparte gestem lub obrazkiem: *Listen, point and repeat. / Listen, find and point. / Look, count and say.*		- czasem reaguje poprawnie na bardzo proste polecenia poparte gestem lub obrazkiem: *Listen, point and repeat. / Listen, find and point. / Look, count and say.*		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia: *Listen, point and repeat. / Listen, find and point. / Look, count and say.*		- niemal bezbłędnie reaguje na bardzo proste polecenia		- bezbłędnie reaguje na bardzo proste polecenia; samodzielnie wydaje polecenia innym	
	- zazwyczaj nie zadaje pytań, nie odpowiada lub z bardzo dużą pomocą próbuje odpowiadać na bardzo proste pytania dotyczące przebrania i upodobań świątecznych		- z dużą pomocą nauczyciela zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: *What's your name? I'm (Pete). I'm a (pumpkin).*; popełnia liczne błędy		- z pomocą nauczyciela zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: *What's your name? I'm (Pete). I'm a (pumpkin).*		- z niewielkimi błędami zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: *What's your name? I'm (Pete). I'm a (pumpkin).*		- niemal bezbłędnie zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: *What's your name? I'm (Pete). I'm a (pumpkin).*		- bezbłędnie odpowiada na bardzo proste pytania; samodzielnie i płynnie zadaje je innym uczniom	
	- nie tworzy lub z bardzo dużą pomocą próbuje tworzyć według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej		- popełniając liczne błędy i z dużą pomocą nauczyciela tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: Halloween: *Hello. What's your name? I'm (Pete). I'm a (pumpkin). Happy Halloween!* / Christmas: *I've got a present for you. Happy Christmas! It's a (pencil case)!* Thank you! / Easter: *I've got (two green eggs). Happy Easter!*		- z pomocą nauczyciela tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: Halloween: *Hello. What's your name? I'm (Pete). I'm a (pumpkin). Happy Halloween!* / Christmas: *I've got a present for you. Happy Christmas! It's a (pencil case)!* Thank you! / Easter: *I've got (two green eggs). Happy Easter!*		- z niewielkimi błędami tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: Halloween: *Hello. What's your name? I'm (Pete). I'm a (pumpkin). Happy Halloween!* / Christmas: *I've got a present for you. Happy Christmas! It's a (pencil case)!* Thank you! / Easter: *I've got (two green eggs). Happy Easter!*		- niemal bezbłędnie tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: Halloween: *Hello. What's your name? I'm (Pete). I'm a (pumpkin). Happy Halloween!* / Christmas: *I've got a present for you. Happy Christmas! It's a (pencil case)!* Thank you! / Easter: *I've got (two green eggs). Happy Easter!*		- bezbłędnie i płynnie tworzy bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej	
	- nie formułuje lub z bardzo dużą pomocą próbuje formułować bardzo proste prośby i reagować na nie		- popełniając liczne błędy i z dużą pomocą nauczyciela formułuje bardzo proste prośby: *Can I have (a red egg),* please? i reaguje na prośbę innych: *Yes, of course you can.* Here you are.		- z pomocą nauczyciela formułuje bardzo proste prośby: *Can I have (a red egg),* please? i reaguje: *Yes, of course you can.* Here you are.		- z niewielkimi błędami formułuje bardzo proste prośby: *Can I have (a red egg),* please? i reaguje: *Yes, of course you can.* Here you are.		- niemal bezbłędnie formułuje bardzo proste prośby: *Can I have (a red egg),* please? i reaguje: *Yes, of course you can.* Here you are.; z dużą łatwością		- bezbłędnie formułuje bardzo proste prośby i płynnie na nie reaguje	
	- nie uczestniczy lub sporadycznie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; nie stosuje zwrotów grzecznościowych		- z dużą pomocą uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; rzadko stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello, … / Goodbye, … / Happy Halloween! / Happy Christmas! / Happy Easter!*		- z pomocą nauczyciela uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; czasem poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello, … / Goodbye, … / Happy Halloween! / Happy Christmas! / Happy Easter!*		- zwykle uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; zwykle poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello, … / Goodbye, … / Happy Halloween! / Happy Christmas! / Happy Easter!*		- niemal bezbłędnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; prawie zawsze poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe		- bezbłędnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; zawsze poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe	
	- nie pomaga innym lub bardzo rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, nie wspiera porozumienia się w grupie		- rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, rzadko wspiera porozumienie się w grupie		- czasem pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie		- zwykle pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie		- często pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie		- chętnie i samodzielnie pomaga innym w zrozumieniu informacji, aktywnie wspiera porozumienie się w grupie	
	- nie uczestniczy w rozmowie grupowej		- rzadko uczestniczy w rozmowie grupowej		- z pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej		- zwykle uczestniczy w rozmowie grupowej		- aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej		- zawsze aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej; inicjuje rozmowę	

	- zazwyczaj nie wykorzystuje tekstów kultury do rozmowy i wspólnego działania		- popełniając bardzo liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania		- popełniając liczne błędy wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania		- popełniając nieliczne błędy wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania		- często poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania		- poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	
Świadomość językowa	- nie wskazuje wcale lub z bardzo licznymi błędami wskazuje wymienione przez nauczyciela: - słownictwo związane z Halloween - słownictwo związane z Bożym Narodzeniem - słownictwo związane z Wielkanocą		- bardzo często popełnia błędy wskazując wymienione przez nauczyciela: - słownictwo związane z Halloween - słownictwo związane z Bożym Narodzeniem - słownictwo związane z Wielkanocą		- często popełnia błędy wskazując wymienione przez nauczyciela: - słownictwo związane z Halloween - słownictwo związane z Bożym Narodzeniem - słownictwo związane z Wielkanocą		- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - słownictwo związane z Halloween - słownictwo związane z Bożym Narodzeniem - słownictwo związane z Wielkanocą		- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - słownictwo związane z Halloween - słownictwo związane z Bożym Narodzeniem - słownictwo związane z Wielkanocą		- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - słownictwo związane z Halloween - słownictwo związane z Bożym Narodzeniem - słownictwo związane z Wielkanocą	
	- nawet z pomocą nauczyciela nie wymienia wcale lub z licznymi błędami wymienia: - słownictwo związane z *Halloween* - słownictwo związane z Bożym Narodzeniem - słownictwo związane z Wielkanocą		- z pomocą nauczyciela wymienia: - słownictwo związane z *Halloween* - słownictwo związane z Bożym Narodzeniem - słownictwo związane z Wielkanocą		- częściowo wymienia: - słownictwo związane z *Halloween* - słownictwo związane z Bożym Narodzeniem - słownictwo związane z Wielkanocą		- wymienia większość: - słownictwo związane z *Halloween* - słownictwo związane z Bożym Narodzeniem - słownictwo związane z Wielkanocą		- samodzielnie wymienia: - słownictwo związane z *Halloween* - słownictwo związane z Bożym Narodzeniem - słownictwo związane z Wielkanocą		- bezbłędnie wymienia: - słownictwo związane z *Halloween* - słownictwo związane z Bożym Narodzeniem - słownictwo związane z Wielkanocą	
Odkrywanie i używanie języka	- nie tworzy lub z bardzo dużą pomocą próbuje tworzyć bardzo proste wypowiedzi ustne		- z dużą pomocą i z licznymi błędami tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne		- z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne		- z niewielkimi błędami tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne		- niemal bezbłędnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne		- bezbłędnie i płynnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	
	- nie odtwarza lub z bardzo dużą pomocą i licznymi błędami próbuje odtwarzać z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: *It's Halloween, A Christmas bell* i *The Easter egg hunt*		- z dużą pomocą i z licznymi błędami odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: *It's Halloween, A Christmas bell* i *The Easter egg hunt*		- popełniając błędy odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: *It's Halloween, A Christmas bell* i *The Easter egg hunt*		- z niewielkimi błędami odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: *It's Halloween, A Christmas bell* i *The Easter egg hunt*		- niemal bezbłędnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: *It's Halloween, A Christmas bell* i *The Easter egg hunt*		- bezbłędnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: *It's Halloween, A Christmas bell* i *The Easter egg hunt*	
	- nie rozumie lub sporadycznie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, nawet korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów		- rzadko rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów		- czasem rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów		- zwykle rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów		- niemal bezbłędnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów		- bezbłędnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym nagrania audio i wideo, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	
Wielojęzyczność i międzykulturowość	- nie wykazuje lub sporadycznie wykazuje świadomość, że ludzie posługują się różnymi językami		- rzadko wykazuje świadomość, że ludzie posługują się różnymi językami		- z pomocą nauczyciela wie, że ludzie posługują się różnymi językami		- zwykle wie, że ludzie posługują się różnymi językami		- prawie samodzielnie wie, że ludzie posługują się różnymi językami		- bezbłędnie i samodzielnie wyjaśnia, że ludzie posługują się różnymi językami	
	- nie rozpoznaje elementów kultury innych krajów - tradycje i zwyczaje związane ze świętami w krajach anglojęzycznych		- z dużą pomocą nauczyciela rozpoznaje pojedyncze elementy kultury innych krajów - tradycje i zwyczaje związane ze świętami w krajach anglojęzycznych		- z pomocą nauczyciela rozpoznaje elementy kultury innych krajów - tradycje i zwyczaje związane ze świętami w krajach anglojęzycznych		- z niewielką pomocą rozpoznaje elementy kultury innych krajów - tradycje i zwyczaje związane ze świętami w krajach anglojęzycznych		- z dużą łatwością rozpoznaje elementy kultury innych krajów - tradycje i zwyczaje związane ze świętami w krajach anglojęzycznych		- samodzielnie i z łatwością rozpoznaje i porównuje elementy kultury innych krajów z kulturą polską - tradycje i zwyczaje związane ze świętami w krajach anglojęzycznych	
	- nawet z pomocą nauczyciela nie podaje		- rzadko i popełniając liczne błędy podaje		- z pomocą nauczyciela i popełniając błędy podaje		- przeważnie poprawnie podaje odpowiednika		- niemal bezbłędnie podaje odpowiednika słowa w		- bezbłędnie podaje odpowiednika słowa w	

	odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	języku obcym w języku polskim i odwrotnie	języku obcym w języku polskim i odwrotnie
	- nie przedstawia lub z bardzo dużą pomocą próbuje przedstawić w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- z dużą pomocą nauczyciela i licznymi błędami przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- z pomocą nauczyciela przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- z niewielką pomocą przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- niemal samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- samodzielnie i trafnie przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu

Goodbye, Tiger!

Ocena	Wymaga wsparcia	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale	Wybitnie
Komunikacja	- nie rozumie lub sporadycznie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli, nawet z pomocą obrazka lub gestu	- rzadko poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela krajów, stolic i języków	- czasem poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; wskazuje część wymienionych krajów, stolic i języków	- zwykle poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; w większości poprawnie wskazuje krajów, stolic i języków	- niemal bezbłędnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; z dużą łatwością wskazuje krajów, stolic i języków	- bezbłędnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne; bezbłędnie wskazuje krajów, stolic i języków
	- nie reaguje lub sporadycznie reaguje na bardzo proste polecenia nawet poparte gestem lub obrazkiem: *Look, find and say. / Listen to the story and point. / Listen and say the missing words.*	- rzadko poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia poparte gestem lub obrazkiem: *Look, find and say. / Listen to the story and point. / Listen and say the missing words.*	- czasem reaguje poprawnie na bardzo proste polecenia poparte gestem lub obrazkiem: *Look, find and say. / Listen to the story and point. / Listen and say the missing words.*	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia: *Look, find and say. / Listen to the story and point. / Listen and say the missing words.*	- niemal bezbłędnie reaguje na bardzo proste polecenia	- bezbłędnie reaguje na bardzo proste polecenia; samodzielnie wydaje polecenia innym
	- zazwyczaj nie zadaje pytań, nie odpowiada lub z bardzo dużą pomocą próbuje odpowiadać na bardzo proste pytania dotyczące pochodzenia	- z dużą pomocą nauczyciela zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: *Where are you from? I'm from (Spain).*; popełnia liczne błędy	- z pomocą nauczyciela zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: *Where are you from? I'm from (Spain).*	- z niewielkimi błędami zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: *Where are you from? I'm from (Spain).*	- niemal bezbłędnie zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: *Where are you from? I'm from (Spain).*	- bezbłędnie odpowiada na bardzo proste pytania; samodzielnie i płynnie zadaje je innym uczniom
	- nie tworzy lub z bardzo dużą pomocą próbuje tworzyć według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- popełniając liczne błędy i z dużą pomocą nauczyciela tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: *Hello, I'm (Patrick). / Where are you from? I'm from (Spain). / The capital is (Warsaw). People speak (Polish). The flag is (white and red).*	- z pomocą nauczyciela tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: *Hello, I'm (Patrick). / Where are you from? I'm from (Spain). / The capital is (Warsaw). People speak (Polish). The flag is (white and red).*	- z niewielkimi błędami tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: *Hello, I'm (Patrick). / Where are you from? I'm from (Spain). / The capital is (Warsaw). People speak (Polish). The flag is (white and red).*	- niemal bezbłędnie tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: *Hello, I'm (Patrick). / Where are you from? I'm from (Spain). / The capital is (Warsaw). People speak (Polish). The flag is (white and red).*	- bezbłędnie i płynnie tworzy bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej
	- nie uczestniczy lub sporadycznie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; nie stosuje zwrotów grzecznościowych	- z dużą pomocą uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; rzadko stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello, … / Goodbye, … / Nice to meet you.*	- z pomocą nauczyciela uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; czasem poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello, … / Goodbye, … / Nice to meet you.*	- zwykle uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; zwykle poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe: *Hello, … / Goodbye, … / Nice to meet you.*	- niemal bezbłędnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; prawie zawsze poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe	- bezbłędnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; zawsze poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe

	- nie pomaga innym lub bardzo rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, nie wspiera porozumienia się w grupie		- rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, rzadko wspiera porozumienie się w grupie		- czasem pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie		- zwykle pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie		- często pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie		- chętnie i samodzielnie pomaga innym w zrozumieniu informacji, aktywnie wspiera porozumienie się w grupie	
	- nie uczestniczy w rozmowie grupowej		- rzadko uczestniczy w rozmowie grupowej		- z pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej		- zwykle uczestniczy w rozmowie grupowej		- aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej		- zawsze aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej; inicjuje rozmowę	
	- zazwyczaj nie wykorzystuje tekstów kultury do rozmowy i wspólnego działania		- popełniając bardzo liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania		- popełniając liczne błędy wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania		- popełniając nieliczne błędy wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania		- często poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania		- poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	
Świadomość językowa	- nie wskazuje wcale lub z bardzo licznymi błędami wskazuje wymienione przez nauczyciela: - kraje - stolice - języki		- bardzo często popełnia błędy wskazując wymienione przez nauczyciela: - kraje - stolice - języki		- często popełnia błędy wskazując wymienione przez nauczyciela: - kraje - stolice - języki		- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - kraje - stolice - języki		- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - kraje - stolice - języki		- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - kraje - stolice - języki	
	- nawet z pomocą nauczyciela nie wymienia wcale lub z licznymi błędami wymienia: - kraje - stolice - języki		- z pomocą nauczyciela wymienia: - kraje - stolice - języki		- częściowo wymienia: - kraje - stolice - języki		- wymienia większość: - kraje - stolice - języki		- samodzielnie wymienia: - kraje - stolice - języki		- bezbłędnie wymienia: - kraje - stolice - języki	
Odkrywanie i używanie języka	- nie tworzy lub z bardzo dużą pomocą próbuje tworzyć bardzo proste wypowiedzi ustne		- z dużą pomocą i z licznymi błędami tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne		- z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne		- z niewielkimi błędami tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne		- niemal bezbłędnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne		- bezbłędnie i płynnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	
	- nie odtwarza lub z bardzo dużą pomocą i licznymi błędami próbuje odtwarzać z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: piosenka: *Let's be friends*		- z dużą pomocą i z licznymi błędami odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: piosenka: *Let's be friends*		- popełniając błędy odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: piosenka: *Let's be friends*		- z niewielkimi błędami odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: piosenka: *Let's be friends*		- niemal bezbłędnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: piosenka: *Let's be friends*		- bezbłędnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: piosenka: *Let's be friends*	
	- nie rozumie lub sporadycznie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, nawet korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów		- rzadko rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów		- czasem rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów		- zwykle rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów		- niemal bezbłędnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów		- bezbłędnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym nagrania audio i wideo, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	
Wielojęzyczność i międzykulturowość	- nie wykazuje lub sporadycznie wykazuje świadomość, że ludzie posługują się różnymi językami		- rzadko wykazuje świadomość, że ludzie posługują się różnymi językami		- z pomocą nauczyciela wie, że ludzie posługują się różnymi językami		- zwykle wie, że ludzie posługują się różnymi językami		- prawie samodzielnie wie, że ludzie posługują się różnymi językami		- bezbłędnie i samodzielnie wyjaśnia, że ludzie posługują się różnymi językami	
	- nie rozpoznaje elementów kultury innych krajów - kultura Polski, Hiszpanii i UK - kraje, stolice, flagi i języki		- z dużą pomocą nauczyciela rozpoznaje pojedyncze elementy kultury innych krajów - kultura Polski, Hiszpanii i UK - kraje, stolice, flagi i języki		- z pomocą nauczyciela rozpoznaje elementy kultury innych krajów - kultura Polski, Hiszpanii i UK - kraje, stolice, flagi i języki		- z niewielką pomocą rozpoznaje elementy kultury innych krajów - kultura Polski, Hiszpanii i UK - kraje, stolice, flagi i języki		- z dużą łatwością rozpoznaje elementy kultury innych krajów - kultura Polski, Hiszpanii i UK - kraje, stolice, flagi i języki		- samodzielnie i z łatwością rozpoznaje i porównuje elementy kultury innych krajów z kulturą polską - kultura Polski, Hiszpanii i UK - kraje, stolice, flagi i języki	

	- nawet z pomocą nauczyciela nie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie		- rzadko i popełniając liczne błędy podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie		- z pomocą nauczyciela i popełniając błędy podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie		- przeważnie poprawnie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie		- niemal bezbłędnie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie		- bezbłędnie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	
	- nie przedstawia lub z bardzo dużą pomocą próbuje przedstawić w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu		- z dużą pomocą nauczyciela i licznymi błędami przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu		- z pomocą nauczyciela przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu		- z niewielką pomocą przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu		- niemal samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu		- samodzielnie i trafnie przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	