

Szczegółowe Warunki i Sposób Oceniania Wewnątrzszkolnego z plastyki

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- zaangażowanie w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
- poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
- indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
- poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- przygotowanie do zajęć.
- wysiłek wkładany przez ucznia i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Zasady oceniania uczniów.

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy.

Prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, zastosowane materiały oraz technika),
- trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność)

Ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń wtedy, gdy nie odda pracy do oceny lub praca jest nie zgodna z tematem i zagadnieniem plastycznym.

Uczeń może poprawić ocenę - termin dwa tygodnie od wystawienia stopnia .

Raz w półroczu można być nieprzygotowanym do zajęć, zgłoszenie może dotyczyć braku zeszytu, podręcznika, materiałów plastycznych, zaległej pracy.

Kolejne nieprzygotowanie będzie odnotowane uwagą.

Nieprzygotowanie powinno być zgłaszane na początku lekcji. Zgłoszone nieprzygotowanie do zajęć nie zwalnia od czynnego udziału w lekcji oraz nie wyklucza oceny za bieżącą pracę lekcyjną jeżeli z braku materiałów uczeń nie wykonuje pracy na lekcji, nauczyciel wyznacza mu zadanie podobne.

Szczegółowe zasady oceniania pracy plastycznej:

- uczeń jest zaangażowany w wykonanie zadania
 - praca jest zgodna z podanym tematem
 - praca jest ukończona - uczeń użył odpowiednich środków wyrazu plastycznego i wskazanych technik plastycznych praca posiada widoczne walory artystyczne
 - praca jest wykonana estetycznie, bez śladów zabrudzeń, zagnieceń
- Przy ocenianiu uczniów posłuży sześciocyfrowa skala ocen:
- Celujący [6]
 - Bardzo dobry [5]
 - Dobry [4]
 - Dostateczny [3]
 - Dopuszczający [2]
 - Niedostateczny [1]
 - W systemie oceniania funkcjonują też „+” i „-”.

Szczegółowe kryteria ocen:

a) ocena celująca (6) - czynny udział w zajęciach, kompletne, estetyczne i zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonanie ćwiczeń i prac plastycznych,

- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
- poszerzanie wiedzy, uczestnictwo w konkursach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,
- prawidłowa organizacja pracy, wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
- wszystkie prace oddane w terminie, przygotowanie do zajęć;

b) ocena bardzo dobra (5) , estetyczne wykonywanie prac, ćwiczeń w określonym czasie lub przed jego upływem,

- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
- prawidłowa organizacja pracy,
- wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
- wszystkie prace oddane w terminie,
- przygotowywanie się do zajęć

c) ocena dobra (4) - gotowość i zabieranie głosu w dyskusji na tematy zaproponowane przez nauczyciela lub wykonywanych przez siebie i kolegów dziełach plastycznych,

- przyswojenie wiedzy i umiejętności i wykorzystanie jej w sytuacjach typowych, wykonywanie ćwiczeń objętych programem nauczania,
- prace staranne i estetyczne;

d) ocena dostateczna (3) - podstawowe opanowanie materiału zawartego w programie nauczania,

- trudności z zastosowaniem, wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy,
- prace niestaranne i nieestetyczne;

e) ocena dopuszczająca (2) - spore luki w wiadomościach (minimum programowe),

- brak zaangażowania w pracę na lekcjach,
- prace zgodne z tematem, ale nieestetyczne wykonywanie prac,
- częste nieprzygotowanie do lekcji;

f) ocena niedostateczna (1) - nieopanowane wiadomości i umiejętności zawarte w programie nauczania,

- brak zaangażowania i chęci do pracy, notoryczne nieprzygotowanie do zajęć,
- nieterminowe oddanie prac do oceny

Pozostałe zasady oceniania zawarte są w Statucie Szkoły