Wymagania edukacyjne z muzyki kl. 5-7

Uczeń na poziomie klas 5-7 powinien:

1) znać podstawowe pojęcia muzyczne (melodia, rytm, tempo, akompaniament, dźwięk, gama, akord) i stosować je w praktyce – w śpiewie, grze na instrumentach, rozmowach o muzyce;

2) odczytywać i zapisywać podstawowe oznaczenia muzyczne:

- elementy notacji muzycznej (klucz wiolinowy, nuty, pauzy,);

- skróty pisowni muzycznej (repetycja, volty); - podział wartości rytmicznych; - metrum 2/4, 3/4, 4/4,

- oznaczenia dynamiczne (p, f, mp, mf, pp, ff, crescendo, decrescendo);

- oznaczenia artykulacyjne (legato, staccato, non legato, glissando, tremolo);

3) śpiewać: - polski hymn państwowy; - „Odę do radości"; - wybrane pieśni patriotyczne;

- kanony; - piosenki dziecięce i popularne;

4) grać na instrumentach :

- melodie;

- proste utwory;

5) poznać podstawowe kroki i figury wybranych tańców ludowych i towarzyskich;

6) określać cechy charakterystyczne polskich tańców narodowych;

9) wymieniać przykłady instrumentów z trzech podstawowych grup;

8) rozpoznawać głosy wokalne (sopran, alt, tenor, bas);

9) określać aparat wykonawczy muzyki wokalnej i instrumentalnej (soliści, zespoły);

10) znać strukturę form muzycznych (AB, ABA^1, wariacja, rondo);

11) rozpoznawać fakturę jednogłosową i wielogłosową;

12) wymieniać nazwy okresów w dziejach muzyki i przyporządkować do nich wybranych kompozytorów;

Uczeń powinien także:

• stosować się do postanowień kontraktu zawartego z nauczycielem na początku roku szkolnego;

• dbać o precyzję wykonywanych utworów muzycznych;

• angażować się w pracę zespołową w tym zajęcia zespołu artystycznego- chętni uczniowie

• inspirować swoimi działaniami innych uczniów;

• zachowywać się kulturalnie i przestrzegać dyscypliny;

• być tolerancyjnym w stosunku do innych gustów, zachowań, poglądów;

• okazywać szacunek dla tradycji i kultury własnego narodu oraz innych narodów.

METODY KONTROLI I OCENY OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

Kontrola osiągnięć uczniów powinna się odbywać poprzez:

• sprawdziany i kartkówki potwierdzające wiedzę i umiejętności uczniów

• realizację zadań praktycznych (śpiewanie, granie, ruch przy muzyce, taniec)

• występy artystyczne na forum szkolnym i pozaszkolnym.

Kryteria oceniania

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sposobów sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia .Przy ocenianiu trzeba uwzględnić różne formy aktywności ucznia (odtwarzanie, muzykowanie, tworzenie), przy czym nie należy oceniać jego zdolności, a jedynie postępy, chęci i zaangażowanie oraz wkład pracy.

Powinna ona bowiem zaznajamiać ucznia (oraz osoby zainteresowane, czyli jego rodziców bądź opiekunów i nauczyciela) z postępami, jakich dokonał w danym przedziale czasu.

Ocenie powinny podlegać:

1) umiejętności w zakresie:

• śpiewania;

• grania na instrumentach

• prezentacja na forum klasy

• ruchu przy muzyce;

• tworzenia wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;

2) wiedza o muzyce:

• zagadnienia teoretyczne – znajomość podstawowych pojęć muzycznych i umiejętność ich stosowania w wypowiedziach o muzyce;

• wiadomości o kompozytorach;

• znajomość aparatu wykonawczego muzyki wokalnej i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry);

• opanowanie zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej

Kryteria oceniania z muzyki

Ocenę celującą (6)

otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty; potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne proste utwory na flecie, dzwonkach lub keyboardzie;
- umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz z innych źródeł;
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;

Ocenę bardzo dobrą (5)

otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- potrafi zagrać większość melodii zamieszczonych w podręczniku na flecie lub dzwonkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek z podręcznika; odrabia prace domowe;

Ocenę dobrą (4)

otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie lub dzwonkach;
- śpiewa poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe z akompaniamentem;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- odrabia prace domowe;

Ocenę dostateczną (3)

otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela;
- potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie lub dzwonkach;
- śpiewa z akompaniamentem niektóre piosenki zamieszczone w podręczniku;
- z reguły odrabia prace domowe;

Ocenę dopuszczającą (2)

otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela;
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym najprostsze utwory zamieszczone w podręczniku;
- śpiewa z akompaniamentem najprostsze piosenki z podręcznika;
- odrabia proste prace domowe;
  .

Ocenę niedostateczną (1)

otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
- nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela;
- nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym;
- odmawia wykonania jakiejkolwiek piosenki;
- jest pasywny, nie uważa na lekcjach;
- nie odrabia prac domowych;
- nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny.

Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku predyspozycji lub uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako reakcję na postawę ucznia wyrażającego niechęć do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz wykazującego brak zaangażowania mimo szeregu prób aktywizacji podejmowanych przez nauczyciela.